Travelling scolaire

MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES
2026 / 2027



CINÉMA CHANTECLER
Ugine

DÔME CINÉMA
Albertville

CINÉMA GAMBETTA
Albertville

CINÉMA DORON
Brides-les-Bains

CINÉMA REX
Moûtiers

LES AMIS DU CINÉMA
Association

ÉDITO

Vous tenez entre vos mains la nouvelle édition de votre Travelling Scolaire 2026-2027. Un catalogue qui a été pensé pour faire rêver, voyager et initier au cinéma mais surtout pour vous servir d'outil pédagogique tout au long de l'année. Chaque film qui compose les pages suivantes sert des sujets et thématiques dont vous pouvez vous emparer.

Grandir, c'est apprendre par l'expérience, dépasser ses peurs et devenir autonome. LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT accompagne cette découverte d'un environnement nouveau tandis que GRUFFALO : DE PÈRE EN FILS joue avec l'idée de l'aventure, des dangers et du dépassement de soi. LE CORSET, quant à lui, s'accroche à ces questionnements d'une manière plus intime. Il s'agit ici de trouver sa place entre les attentes d'un père et un monde rural, le tout en se rencontrant soi par le biais de la musique.

Trouver sa place, c'est concevoir aussi que les autres peuvent avoir la leur. LE MONDE À L'ENVERS propose des récits où la différence souligne les multiples manières de percevoir le réel. LE MYSTÈRE LUCY LOST nous entraîne quant à lui aux côtés d'une enfant dont les dons provoquent le rejet de son village. Deux films pour discuter ensemble du regard, de la différence et du besoin d'acceptation.

L'acceptation, de soi ou de l'autre, se base sur le regard que l'on porte sur le monde. Une manière de poser les yeux pour trouver la beauté, la joie et la poésie du quotidien. Celle du foyer dans MA FAMILLE DE SAMOURAÏS qui souligne la beauté de l'identité et de la transmission intergénérationnelle ou encore la poésie des sentiments que l'on partage dans UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL.

Cette relation entre soi et les autres peut également se tourner vers les moments conviviaux que l'on vit, dans un ensemble que l'on construit. Ainsi LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE souligne le bienfait du partage et de la solidarité. OLIVIA, ce film d'animation catalan en stop motion, nous amène lui vers une problématique plus contemporaine : Olivia, douze ans, voit son quotidien bouleversé par la situation précaire dont souffre sa maisonnée. Film lumineux qui respire toute la magie de l'imaginaire de l'enfance, il arrive également à nous souligner le besoin de solidarité et d'ouvrir sa porte et son cœur aux gens qui nous entourent.

Comme vous pouvez le constater, ce catalogue scolaire remplit une mission cruciale de l'éducation : accompagner les enfants dans la découverte du monde et d'eux-même. Grandir c'est apprendre à regarder autrement.

Très belles séances à vous.

Pierre Gardier
Chargé de l'action culturelle et de la programmation jeune public

Clarisse Marouseau
Médiatrice culturelle

LES PARCOURS ET PICTOGRAMMES

LES PARCOURS



Nature et Environnement
Pour aborder la protection de la planète, la place de l'homme dans la nature, la faune et la flore...



Le sens de la vie
Pour échanger sur des notions de vivre ensemble, de citoyenneté ou s'initier à la philosophie.



Les Arts
Pour se familiariser avec des courants artistiques et en appréhender les différentes techniques.



Histoire et Patrimoine
Pour approfondir avec un film, ses connaissances sur un pan de l'Histoire mondiale ou de celle du cinéma.



Contes et Littérature
Pour découvrir des histoires et des mythes et s'interroger sur leurs échos aujourd'hui.



Découverte du monde
Pour partir à l'aventure et explorer une région, un pays, ou une autre planète.

LES PICTOGRAMMES



Pistes de travail
Des idées pour travailler le film, avant et après son visionnement au cinéma.



En un clic
Un lien vers la bande annonce du film et/ou un dossier pédagogique.



Œuvres clés
Des œuvres en lien avec le film pour faire du cinéma un art transdisciplinaire.

zéro de conduite .net

Zéro de conduite
Retrouvez des ressources pour travailler, débattre, s'instruire sur nos films sélectionnés sur **zerodeconduite.net**

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

AFCAE
Des films labellisés et recommandés par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

ANNECY 2026 FESTIVAL

Festival d'Annecy
Des films présentés au Festival d'Annecy, une référence en matière d'animation !

SOMMAIRE

Cycle 1

LE MONDE À L'ENVERS — du 02 au 15 novembre ..... page 6
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT — du 18 au 31 janvier ..... page 7
ENTRE CIEL ET TERRE du 1er au 14 mars ..... page 8
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL — du 29 mars au 30 avril ..... page 9

Cycles 1 et 2

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE — du 07 au 20 décembre ..... page 10
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS — du 17 au 30 mai ..... page 11

Cycles 2 et 3

MA TOUTE PETITE ÉCOLE — du 16 au 29 novembre ..... page 12
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS — du 1er au 14 février ..... page 13
LES CONTES DU POMMIER — du 1er au 16 mai ..... page 14

Cycle 3

OLIVIA — du 04 au 17 janvier ..... page 15
LE CORSET — du 15 au 28 mars ..... page 16
LE MYSTÈRE LUCY LOST — du 1er au 13 juin ..... page 17
CARMEN L'OISEAU REBELLE — du 14 du 27 juin ..... page 18

CALENDRIER ..... page 05
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ..... page 19
FICHE D'INSCRIPTION ..... page 20

CALENDRIER

NOVEMBRE 2026

LE MONDE À L'ENVERS - du 02 au 15 novembre	CYCLE 1
MA TOUTE PETITE ÉCOLE - du 16 au 29 novembre	CYCLES 2 et 3

DÉCEMBRE 2026

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE - du 07 au 20 décembre	CYCLES 1 et 2

JANVIER 2027

OLIVIA - du 04 au 17 janvier	CYCLE 3
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT - du 18 au 31 janvier	CYCLE 1

FÉVRIER 2027

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS - du 1er au 14 février	CYCLES 2 et 3

MARS 2027

ENTRE CIEL ET TERRE - du 01 au 14 mars	CYCLE 1
LE CORSET - du 15 au 28 mars	CYCLE 3
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL - du 29 mars au 30 avril	CYCLE 1

AVRIL 2027

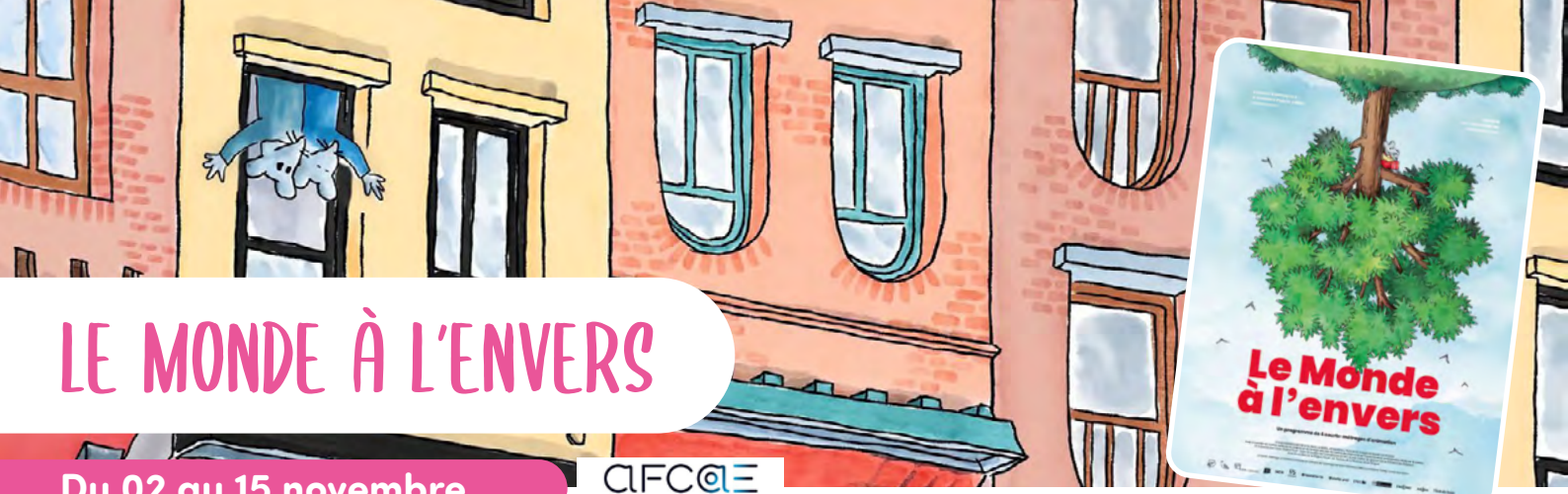
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL - du 29 mars au 30 avril	CYCLE 1

MAI 2027

LES CONTES DU POMMIER - du 01 au 16 mai	CYCLES 2 et 3
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS - du 17 au 30 mai	CYCLES 1 et 2

JUIN 2027

LE MYSTÈRE LUCY LOST - du 01 au 13 juin	CYCLE 3
CARMEN L'OISEAU REBELLE - du 14 au 27 juin	CYCLE 3



LE MONDE À L'ENVERS

Du 02 au 15 novembre

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

Collectif - France, Belgique - 2026 - 0h45

FAITES PLACE À LA DIFFÉRENCE

de MS à GS

Genre **Animation couleur**

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste "en décalé".

Voici six courts-métrages qui invitent à porter un regard différent sur le monde, à travers les yeux de celles et ceux qui le vivent et l'observent autrement. Chaque film célèbre la singularité, la différence et la richesse de nos perceptions. Riches d'une grande variété de techniques d'animation, ces histoires nous plongent dans des univers empreints de poésie, de douceur et de sensibilité. Un très beau programme, accessible dès le plus jeune âge, qui aborde avec justesse les thèmes de l'inclusion et de la différence, à hauteur d'enfant.

Pistes de travail

- Travailler sur la notion de vivre-ensemble ;
- Travailler sur la différence.

Mots clés

DIFFÉRENCE · SINGULARITÉ · POÉSIE · SENSIBILITÉ · VIVRE ENSEMBLE · PARTAGE

Visualisez la bande annonce ICI
Site du film ICI









LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

Du 18 au 31 janvier

Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk - Belgique - 2026 - 1h02

RETROUVEZ TOM LE CHAT POUR DE NOUVELLES AVENTURES !!!

de PS à GS

Genre **Animation couleur**

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Tom le chat découvre la neige. Une aventure hivernale pensée comme une initiation tout en douceur pour les plus petits au merveilleux monde du cinéma. Tendre et plein d'humour, ce film d'animation n'oublie pas de souligner le besoin de dépasser ses peurs mais surtout ses préjugés pour rencontrer des nouvelles personnes. Même si c'est un énorme chien maladroit tout poilu.

Film disponible en version anglaise.

Pistes de travail

- Travailler sur la saison de l'hiver ;
- Travailler sur les animaux domestiques.

Mots clés

CHAT · SOURIS · CHIEN · NEIGE · COURSE-POURSUITE

Site du film ICI













ENTRE CIEL ET TERRE

Du 1er au 14 mars

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho - Allemagne, Russie, Corée du sud
2026 - 0h33

APPRENDRE À REGARDER CE QUI NOUS ENTOURE

de PS à GS

Genre **Animation couleur**

Des oisillons se lancent dans les airs pour leur premier envol. Un petit chiot découvre la matière et les merveilles de la nature.Un enfant imaginatif savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique doit apprendre à cohabiter. Une souris s'inquiète lorsque les étoiles tombent du ciel. Et une autre rencontre une chauve-souris et découvre ainsi de nouvelles perspectives. 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel

Un joli programme tout en douceur et poésie qui nous enchante à travers 7 histoires aux techniques d'animations différentes pour souligner le besoin de différence tout autant que celui de rêver, parfois éveillé. ENTRE CIEL ET TERRE rappelle que la beauté du monde se trouve autour de nous, parfois en dessous ou au-dessus... mais surtout à portée de main.

Pistes de travail

- Créer et personnaliser son étoile ;
- Constituer une collection d'un cardinal donné avec les étoiles créées ;
- Apprendre et cuisiner une recette de soupe.

Mots clés

ÉTOILES · SOUPE · SOLEIL · AMIS · NATURE · AILES

Visualisez la bande annonce ICI
Téléchargez le dossier pédagogique ICI









UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Du 29 mars au 30 avril

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

Collectif - Angleterre, Allemagne, Croatie - 2026 - 0h44

AMOUR, CONSENTEMENT ET ÉMOTIONS

de PS à GS

Genre **Animation couleur**

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Après LA BALEINE ET L'ESCARGOTE, TIMIOCHE ou encore GRUFFALO, retrouvez la nouvelle aventure de Julia Donaldson et Axel Scheffler adaptée au cinéma. Une belle histoire d'amour entre deux épouvantails permettant d'aborder le consentement et les émotions avec les plus petits et qui nous rappelle que l'important est d'être ensemble. En première partie, découvrez 3 courts-métrages d'Elena Walf sur les animaux de la ferme. RÊVER DE VOLER sur les rêves que l'on a, L'ŒUF SANS MAMAN sur l'amour que l'on donne et CLOCHE BIEN-AIMÉE sur le partage. Un programme qui fait du bien.

Pistes de travail

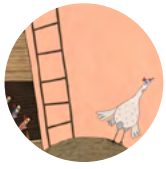
- Aborder les notions du programme EVAR (connaître son corps et identifier des émotions, apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus...) ;
- Découvrir l'album UN AMOUR D'EPOUVANTAIL de Julia Donaldson ;
- Réaliser un collier ;
- Réaliser une banderole commune.

Mots clés

ANIMAUX · FERME · AMOUR · MARIAGE · CONSENTEMENT · AGRICULTURE

Site du film et bande annonce ICI






ŒUVRE CLÉ

Un amour d'épouvantail
de Julia Donaldson



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

Du 07 au 20 décembre

Aurélie Raphaël – France, Belgique - 2026 - 1h11

C'EST BIENTÔT NOËL !!

de GS à CE1

Genre **Animation couleur**

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage, les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Ernest et Célestine reviennent dans une adaptation fidèle où nous retrouvons cet univers si cher aux petits et aux plus grands. Faisant la part belle à la poésie, au partage et à la famille (celle que l'on se fait et que l'on a), le film d'Aurélie Raphaël souligne le besoin de se rencontrer dans ces moments conviviaux tout en acceptant les différences parfois de tailles. Noël dans toute sa splendeur... qu'on soit une souris, ou un ours.

Pistes de travail

- Réaliser un calendrier de l'avent ;
- Créer et décorer son sapin de noël en carton ;
- Cuisiner des sablés de noël ;
- Aborder les sujets de l'égalité et de la discrimination.

Mots clés

NOËL · DÉCORATION · MUSIQUE · FORÊT · CADEAU · PÈRE NOËL · SPECTACLE

Visualisez la bande annonce ICI
Site du film ICI









ŒUVRES CLÉS

Albums *Ernest et Célestine*
de Gabrielle Vincent



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

Du 17 au 30 mai

Collectif - Angleterre - 2026 - 0h53

LE GRUFFALO DE RETOUR !!

de MS à CP

Genre **Animation couleur**

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Retrouvez de nouveau Gruffalo au cinéma !! Ces adaptations respectent l'album mot pour mot, conservant ainsi la mélodie et les rimes du texte original et donnant au film son rythme. L'animation reprend elle aussi les dessins de l'album en les transposant dans l'espace, proposant des angles inconnus jusqu'alors, comme le dos du Gruffalo. L'histoire est une fable, dont la morale pourrait être la suivante : la loi du plus fort n'est pas toujours la meilleure.

Pistes de travail

- Découvrir les albums en classe ;
- Créer son propre monstre.

Mots clés

ADAPTATION · AVENTURE · BOIS · HIVER · IMAGINATION

Site du film ICI









ŒUVRE CLÉ

Gruffalo
de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



MA TOUTE PETITE ÉCOLE

Du 16 au 29 novembre

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

Pascal Plisson - France - 2026 - 1h28

VIE À L'ÉCOLE

de CE1 à CM2

Genre **Documentaire**

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Après GOGO et SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE Pascal Plisson revient avec un nouveau film documentaire tourné, au plus près de chez nous au hameau de La Gurraz à Bourg-Saint-Maurice. Sa caméra et son regard se posent sur le quotidien d'une école en milieu rural. Une manière de mettre en avant ceux qui sont trop souvent oubliés : ces petites classes qui résistent par la passion et la joie de transmettre des enseignants.

Pistes de travail

- Découvrir le fonctionnement d'une classe unique ;
- Découvrir la vie d'un village de montagne ;
- Travailler l'expression écrite en racontant son plus beau souvenir d'école et/ou son école idéale.

Mots clés

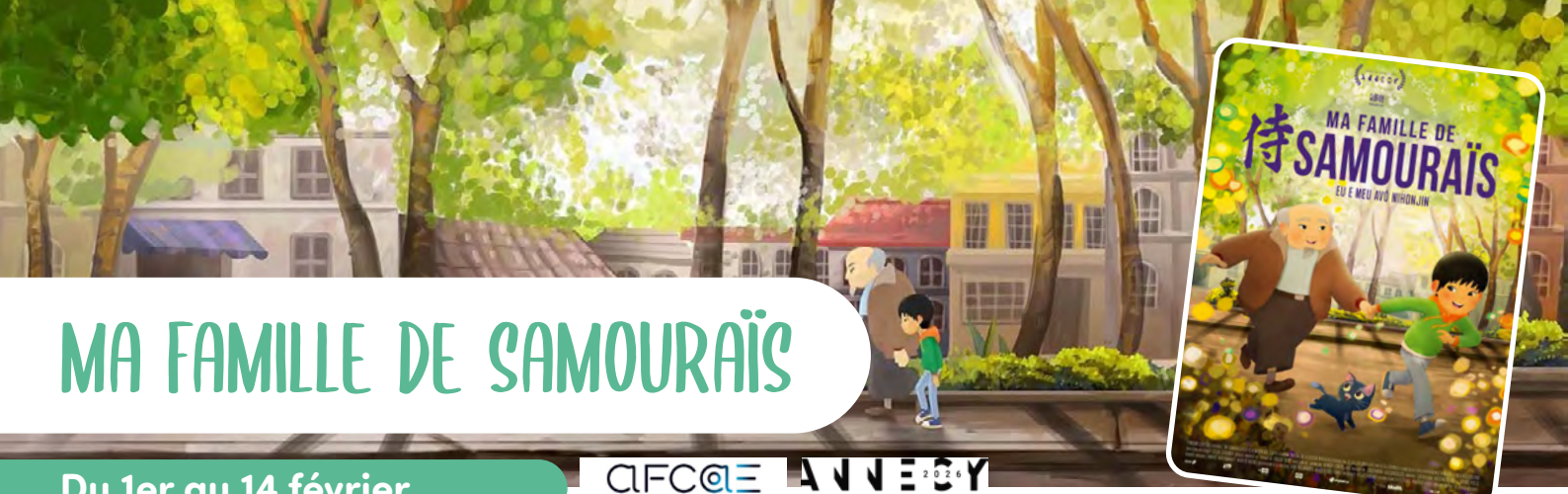
ÉCOLE · MONTAGNE · VILLAGE · CLASSE UNIQUE · CAMARADES · DOCUMENTAIRE

Bande annonce et site du film ICI









MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

Du 1er au 14 février

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI — ANNECY 2026 FESTIVAL

Celia Catunda - Brésil - 2026 - 1h22

RACONTE-MOI

de CE2 à CM2

Genre **Animation couleur**

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que cette dernière plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

Un film d'animation touchant sur l'héritage et les histoires de famille cachées. Au travers du déracinement, la question d'identité est abordée sous plusieurs prismes et nous interroge sur ce qui construit l'identité à travers les générations. Est-ce le pays dans lequel on grandit ou la culture d'origine du foyer dans lequel on évolue ?

Pistes de travail

- Créer un arbre généalogique pour travailler la notion de « Se situer dans le temps » ;
- Découvrir le Brésil ;
- Réaliser un exposé sur sa famille ;
- Aborder les notions d'EMC (bien commun, responsabilité, égalité, dignité, discriminations et tolérance, discriminations et stéréotypes).

Mots clés

HISTOIRE — SOUVENIRS — GÉNÉALOGIE
ORIGINE — EXIL — CULTURE

Visualisez la bande annonce ICI
Site du film ICI









LES CONTES DU POMMIER

Du 1er au 16 mai

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

ANNECY 2026 FESTIVAL

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup
France, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie - 2026 - 1h11

1,2,3. HISTOIRE

de CP à CM2

Genre **Animation couleur**

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne 8 ans s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Un long-métrage sensible et emplit de créativité où chaque histoire nous plonge dans un univers onirique permettant de prendre du recul sur notre réalité. Le déroulement du récit, à hauteur d'enfant, offre les mots et les idées nécessaires pour aborder des sujets importants (tels que la perte d'un être cher, le deuil et le chagrin) avec douceur sans nier leur gravité.

Pistes de travail

- Travailler l'expression écrite en écrivant une histoire à partir d'éléments donnés par un camarade ;
- Travailler la coopération et les classes grammaticales en réalisant un « cadavre exquis » géant ;
- Discuter autour de la relation grand-parent/enfant.

Mots clés

IMAGINATION · HISTOIRES · CRÉATION · DEUIL · INGRÉDIENTS · CHAPEAU

Visualisez la bande annonce ICI
Site du film ICI













OLIVIA

Du 04 au 17 janvier

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI — ANNECY 2026 FESTIVAL

Irene Iborra Rizo - Espagne - 1h11

ON EST TOUJOURS PLUS FORT ENSEMBLE !

CM1
CM2

Genre **Animation couleur**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Derrière un film d'animation en stop motion maîtrisé, Irene Iborra Rizo aborde avec délicatesse des réalités sociales (précarité, chômage) parfois difficiles. Pourtant, OLIVIA est un film lumineux qui souligne toutes les ressources de l'enfance : l'imagination, l'humour et l'amitié qui deviennent autant de force pour comprendre le monde et continuer d'avancer.

Pistes de travail

- Écrire un rap tous ensemble ;
- Discuter de la santé mentale ;
- Qu'est-ce que la solidarité ?
- Transformer un objet du quotidien en quelque chose de merveilleux.

Mots clés

IMAGINATION · SOLIDARITÉ · SANTÉ MENTALE · PRÉCARITÉ · FRATERNITÉ

Bande annonce et site du film ICI













LE CORSET

Du 15 au 28 mars

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

ANNECY 2026 FESTIVAL

Louis Clichy - France - 2026 - 1h30

LE MONDE DE TRAVERS

CM1
CM2

Genre **Animation couleur**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Ce récit sensible aborde avec pudeur les thèmes de l'inclusion et l'empathie dans un décor rural où l'agriculture rythme le quotidien. La relation père fils souligne le besoin de compréhension mutuelle et nous rappelle que parfois, entre deux générations, les silences ne demandent qu'à être dépassés. Traité à hauteur d'enfant, cette fable initiatique captive autant par son souffle d'aventure que son humour. Une réussite et, à nos yeux, le meilleur film d'animation de cette année.

Pistes de travail

- La transformation des paysages avec les différents types d'agriculture ;
- Ouvrir une discussion sur la différence et le handicap ;
- Découvrir l'instrument de musique l'orgue.

Mots clés

CORSET · AGRICULTURE · MUSIQUE · RURALITÉ · GRANDIR · ORGUE

Bande annonce et site du film ICI









LE MYSTÈRE LUCY LOST

Du 1er au 13 juin

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

ANNECY 2026 FESTIVAL

Olivier Clert - France - 2026 - 1h29

EN QUÊTE D'IDENTITÉ

CM1
CM2

Genre **Animation couleur**

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Nouvelle adaptation d'un roman de Michael Mopurgo après LE ROYAUME DE KENSUKE, LE MYSTÈRE LUCY LOST nous plonge dans une histoire où mystère, origine et souvenirs s'entrelacent. Au cours des échanges entre Lucy et Milly, une relation particulière va se nouer et les pièces du puzzle vont s'assembler. Un film qui invite à s'interroger sur les souvenirs, l'endroit dans lequel nous vivons et ce qui nous définit.

Pistes de travail

- Travailler sur les souvenirs en proposant à chaque élève de réaliser une expression écrite des souvenirs d'un évènement vécu en commun ;
- Découvrir un extrait du livre en version audio : ICI

Mots clés

MÉMOIRE · IDENTITÉ · JUGEMENT · MISE À PART · OUBLI · FAMILLE · SOLDAT

Site du film ICI







ŒUVRE CLÉ

Le mystère de Lucy Lost
de Michael Morpurgo



CARMEN L'OISEAU REBELLE

Du 14 du 27 juin

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

ANNECY 2026 FESTIVAL

Sébastien Laudenbach - France - 2026 - 1h12

L'OPÉRA REVISITÉ

CM1
CM2

Genre **Animation couleur**

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Sébastien Laudenbach, réalisateur de LINDA VEUT DU POULET, revient avec une adaptation animée du célèbre opéra CARMEN. Il signe un film rythmé dont les mouvements nous rappellent les pas de danse de cette figure féminine mythique et tragique. Arrivant à être contemporain tout en gardant l'esprit originel de l'œuvre, Laudenbach nous livre ici un magnifique film d'animation qui nous parle de la liberté d'être soi !

Pistes de travail

- Travailler l'éducation musicale en découvrant l'opéra de Bizet ;
- Travailler l'éducation musicale en apprenant la chanson « L'amour est un oiseau rebelle » ;
- Aborder les notions présentes dans l'EVAR.

Mots clés

PROPHÉTIE · POLICE · AMOUR · CHANT · ADAPTATION · SORORITÉ · LIBERTÉ

Visualisez la bande annonce ICI
Site du film ICI







RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT S'INSCRIRE ?

1) Je choisis un ou plusieurs films dans la programmation.

2) Je remplis la fiche d'inscription (une seule fiche par école). Si le film que j'ai choisi est disponible en VOST, merci d'indiquer la version souhaitée dans la fiche d'inscription.

3) Je l'envoie par mail ou par courrier (pas de réservation par téléphone).

4) Je reçois un courrier de confirmation qui valide mon inscription.

À NOTER

Les projections ont lieu pendant le temps scolaire, le matin ou l'après-midi selon votre convenance.

- Tarif : 4 € par élève.
- 1 adulte gratuit par tranche de 8 élèves pour les classes de maternelle (TPS : nous contacter).
- 1 adulte gratuit par tranche de 15 élèves à partir du CP.

Nous organisons des séances pour 50 personnes minimum — nous ferons donc en sorte de regrouper les demandes des classes seules (si plusieurs classes d'un même groupe scolaire vont voir le même film, merci de les regrouper sur la même séance).



- Il est toujours possible de s'inscrire en cours d'année (dans la limite des places restantes et de la disponibilité des salles), tant sur la programmation scolaire que sur notre programmation d'actualité.
- Il est également possible de demander la programmation d'un film sur une période ultérieure à celle du créneau annoncé (à partir de 50 élèves).
- Notre programmation Travelling Junior propose parfois des films de la programmation scolaire : contactez-nous si vous souhaitez voir le film avant la séance scolaire que vous avez programmée.

CONTACT

scolaire@amisducinema.com
04 79 37 58 77

LA SALLE DES PROFS

Rendez-vous dans l'onglet
LA SALLE DES PROFS
sur notre site **www.amisducinema.com**
et retrouvez toutes nos offres
pour le public scolaire !

Visite de la cabine de projection, présentation des films en salle, demande de documentation, projet autour du cinéma *(jeux optiques, cinéma d'animation, réalisation d'un court-métrage en classe...)****, nous sommes à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner si vous souhaitez aller plus loin dans votre découverte du cinéma !***

Visualisez ICI *(youtube @mediationcinema4236)* ***quelques exemples de nos réalisations en milieu scolaire.***

FICHE D'INSCRIPTION

À renvoyer à : scolaire@amisducinema.com

ou à : Association Les Amis du Cinéma
BP 39 - 45, place Montmain - 73401 UGINE Cedex

AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2026

(des inscriptions sont possibles en cours d'année, dans la limite des places disponibles)

Nom de l'école : .....
Nom & prénom du/de la directeur/trice : .....
Adresse de l'école : .....
Code postal - Ville : .....
Tél. de l'école : .....
E-mail de l'école : .....
Nombre total de classes de l'école : .....
Nombre total d'élèves de l'école : .....

Lieu de projection *(cochez la case correspondant à votre demande)*

DÔME Cinéma ☐ Cinéma CHANTECLER ☐ Cinéma REX ☐ Cinéma DORON ☐

TITRE DU FILM	DATE souhaitée DE LA SÉANCE	HORAIRE souhaité DÉBUT DE SÉANCE	NIVEAU DES CLASSES	NOMBRE DE CLASSES	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ADULTES
				TOTAL		

Accepteriez-vous de distribuer le programme Travelling Junior dans votre groupe scolaire ? oui ☐ non ☐
Si oui, indiquez-nous le nombre d'exemplaires souhaités : .....

Cette fiche d'inscription est à remplir avec le plus grand soin.

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et ne pourront être considérées comme acceptées par le cinéma qu'après réception de notre confirmation écrite.
Pour toute annulation non justifiée de moins de 2 jours ouvrés avant la séance, 50% du prix des places vous sera facturé.