

Travelling scolaire

CLASSES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

2025 / 2026



CINÉMACHANTECLER
Ugine



DÔME CINÉMA
Albertville



CINÉMA GAMBETTA
Albertville



CINÉMA DORON
Brides-les-Bains



CINÉMA REX
Moûtiers



LES AMIS DU CINÉMA
Association



ÉDITO

Si l'image est omniprésente dans nos vies, si les écrans nous accompagnent chaque jour que ce soit au travail, au foyer ou jusqu'à nos poches, il est de notre devoir à tous de leur donner du sens. La surabondance ternissant parfois le regard, il faut réapprendre à valoriser le temps qui s'écoule, à fixer son attention et apprécier les moments ensemble.

Car il ne faut pas se méprendre : le cinéma n'est pas un plaisir solitaire. Il est une expérience de partage et de rencontre. La rencontre avec les autres, mais surtout avec une œuvre. Une salle de cinéma nous capte, nous protège dans son cocon et finalement nous projette. Un film, certes. Mais si nous parlons de salle de projection, ce n'est pas innocent. Voir un film en salle, c'est au fond se projeter également dans une œuvre, se confronter à elle, s'enrichir de ses symboles, de son langage, de ses émotions... C'est au fond sortir de soi pour parfois mieux y retourner avec un regard enrichi qui permet de percevoir des nouvelles choses, du monde extérieur ou intérieur. Regarder un film, c'est emporter quelque chose avec soi.

Et le partage dans tout cela ? Il y a dans ces salles aux sièges rouges une ambiance spécifique. D'aucuns parleraient, avec justesse, d'un égrégore qui se crée et qui flotte dans l'obscurité. Les rires s'échangent, les pleurs se communiquent et les silences des spectateurs parlent pour eux.

Tout cela est possible grâce à vous. Nous ne cachons pas notre respect concernant votre travail : les premières lignes de la culture, de la réflexion et de la curiosité. Vous êtes les catalyseurs tout comme les moteurs de découverte, d'expérimentation et d'éducation. C'est grâce à vous que certains enfants découvrent pour la première fois le cinéma. Nous vous en remercions.

Tout comme nous vous remercions, encore et toujours, de votre fidélité et de votre confiance concernant ce Travelling que nous dessinons avec nos coups de cœur (d'enfants).

Il vous promet, cette année, une belle sélection au fil des saisons qui saura vous accompagner tout au long de l'année : *Mary Anning* qui rend hommage à cette figure féminine souvent oubliée de l'histoire ; *Le secret des Mésanges* qui porte en lui toute la saveur du printemps et de ses aventures d'ouverture sur le monde ou les autres ; ou encore *Tom le chat à la recherche du doudou perdu* qui allie tendresse et douceur pour nous rappeler que les aventures des tous petits valent bien souvent celles des adultes.

Bonnes séances !

Clarisse Marouseau

Médiatrice Culturelle

Pierre Gardier

*Chargé de l'Action Culturelle
et de la programmation Jeune Public*



LES PARCOURS ET PICTOGRAMMES

LES PARCOURS



Nature et Environnement

Pour aborder la protection de la planète, la place de l'homme dans la nature, la faune et la flore...



Le sens de la vie

Pour échanger sur des notions de vivre ensemble, de citoyenneté ou s'initier à la philosophie.



Les Arts

Pour se familiariser avec des courants artistiques et en appréhender les différentes techniques.



Histoire et Patrimoine

Pour approfondir avec un film, ses connaissances sur un pan de l'Histoire mondiale ou de celle du cinéma.



Contes et Littérature

Pour découvrir des histoires et des mythes et s'interroger sur leurs échos aujourd'hui.



Découverte du monde

Pour partir à l'aventure et explorer une région, un pays, ou une autre planète.

LES PICTOGRAMMES



Pistes de travail

Des idées pour travailler le film, avant et après son visionnement au cinéma.



En un clic

Un lien vers la bande annonce du film et/ou un dossier pédagogique.



Œuvres clés

Des œuvres en lien avec le film pour faire du cinéma un art transdisciplinaire.



Zéro de conduite

Retrouvez des ressources pour travailler, débattre, s'instruire sur nos films sélectionnés sur zerodeconduite.net



AFCAE

Des films labellisés et recommandés par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.



Festival d'Annecy

Des films présentés au Festival d'Annecy, une référence en matière d'animation !

SOMMAIRE

Cycle 1

LA PETITE FANFARE DE NOËL	Page 6
TIMIOCHE	Page 7
TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU	Page 8
AU FIL DE L'EAU	Page 9
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	Page 10

Cycle 2

THELMA DU PAYS DES GLACES	Page 11
---------------------------	---------

Cycles 2 et 3

MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE	Page 12
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	Page 13
MARY ANNING	Page 14
LE SECRET DES MÉSANGES	Page 15
BUFFALO KIDS	Page 16

Cycle 3

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	Page 17
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	Page 18
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	Page 19

Calendrier	Page 5
Renseignements pratiques	Page 24
Fiche d'inscription	Page 25

CALENDRIER

OCTOBRE 2025

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES - du 9 au 17 octobre CYCLE 3

NOVEMBRE 2025

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL - du 6 au 14 novembre CYCLE 3
MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE - du 4 au 18 novembre CYCLES 2 et 3

DÉCEMBRE 2025

LA PETITE FANFARE DE NOËL - du 4 au 19 décembre CYCLE 1
THELMA DU PAYS DES GLACES - du 11 au 19 décembre CYCLE 2

JANVIER 2026

DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC - du 15 au 20 janvier CYCLES 2 et 3
TIMIOCHE - du 29 au 31 janvier CYCLE 1

FÉVRIER 2026

TIMIOCHE - du 1er au 6 février CYCLE 1
MARY ANNING - du 25 au 28 février CYCLES 2 et 3

MARS 2026

MARY ANNING - du 1er au 6 mars CYCLES 2 et 3
TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU - du 12 au 20 mars CYCLE 1
LE SECRET DES MÉSANGES - du 26 au 31 mars CYCLES 2 et 3

AVRIL 2026

LE SECRET DES MÉSANGES - du 1er au 3 avril CYCLES 2 et 3
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES - du 23 au 28 avril CYCLE 3

MAI 2026

AU FIL DE L'EAU - du 7 au 22 mai CYCLE 1
BUFFALO KIDS - du 28 au 31 mai CYCLES 2 et 3

JUIN 2026

BUFFALO KIDS - du 1er au 2 juin CYCLES 2 et 3
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH - du 4 au 12 juin CYCLE 1

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Du 4 au 19 décembre

Meike Fehre | France, Allemagne | 2025 | 0h40

NOËL EN MUSIQUE.

de PS
à GS



Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Véritable fable musicale, **La Petite Fanfare de Noël** sussure aux oreilles des petits et des grands toute la magie de Noël. Meike Fehre choisit, au fil de ce conte animé de 40 minutes, la délicatesse et l'émerveillement sensoriel.



Genre

Animation couleur *Vive le vent, vive le vent d'hiver*



Pistes de travail

- Découvrir le son de différents instruments de musique.
- Écouter et reconnaître le son des instruments.
- Apprendre des chants de Noël.

Mots clés

MUSIQUE

INSTRUMENTS

FANFARE

ANIMAUX

NOËL

PARTAGE



Site du film [ICI](#)



TIMIOCHE

Du 29 janvier au 6 février

Alex Bain, Andy Martin | Allemagne, Royaume-Uni, Russie | 2025 | 0h41

LE PETIT POISSON QUI RACONTAIT DES HISTOIRES.

de PS
à GS



TIMIOCHE - Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

UMMI ET ZAKI - « Maintenant, nous sommes amies pour la vie » dit Zaki l'araignée à Ummi, la petite hippopotame qui vient de la sauver des eaux. Mais Ummi n'est pas sûre qu'elle soit vraiment l'amie dont elle a rêvé...

PETIT POISSON - Après s'être fait attraper par un vieux pêcheur, un petit poisson reprend vie grâce à une fillette qui croit en lui.

LE POISSON-BALLON - L'océan est rempli de poissons menaçants et le petit poisson-ballon se gonfle, se gonfle pour paraître plus grand, plus fort et ne pas se laisser intimider.

Timioche nous parle avec finesse de l'imaginaire, du mensonge et de la liberté de rêver. Le pouvoir du conte et de l'oralité qui amène, ici, aventures et quête de soi. Le film, en plus d'interroger la frontière entre mensonge et invention, questionne les liens entre récit et vérité. Une belle entrée pour travailler les récits oraux, l'invention de fables et pour libérer l'imagination de nos enfants.

Genre

Animation couleur Aventures sous marine

Réalisateurs / réalisatrices

TIMIOCHE

Alex Bain et Andy Martin

UMMI ET ZAKI

Daniela Opp

PETIT POISSON

Sergei Ryabov

LE POISSON-BALLON

Julia Ocker



Pistes de travail

- Découvrir les différentes espèces maritimes.
- Résumer une histoire en réalisant un dessin.

Mots clés

Océan

Découvertes

Poisson

Histoires

Dessins

Amitié



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier de presse [ICI](#)



TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Du 12 au 20 mars

CLFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI



Joost van den Bosch, Erik Verkerk | Pays-Bas | 2024 | 1h02

UN SEUL DOUDOU VOUS MANQUE ET TOUT EST DÉPEUPLÉ...



Genre

Animation couleur *Enquête doudouesque*



Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

Véritable cocon cinématographique, à la fois rassurant et joyeux, Tom le chat allie douceur, narrateur complice et chœur enfantin. Film tendre et drôle, les enfants se reconnaîtront et seront acteurs sans aucun doute dans cette quête du doudou perdu.

Une version anglaise du film est disponible.



Pistes de travail

- Organiser une recherche de doudou.
- Travailler sur les éléments de la vie quotidienne.
- Travailler la notion de portrait avec la présentation de son doudou.

Mots clés

CHAT

JARDIN

DOUDOU

MAISON

MUSIQUE

NATURE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



AU FIL DE L'EAU

Du 7 au 22 mai

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten
Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie | 2024 | 0h41

ALLÔ ? À L'EAU ?



Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Véritable parenthèse douce et sensorielle, *Au fil de l'eau* est conçue comme un petit bain de poésie pour les plus jeunes. L'eau, ici fil conducteur, est tantôt source de vie tantôt terrain de jeu. Au fond, elle est toujours le prétexte à l'exploration et au retour au temps long pour regarder et écouter le monde qui nous entoure.

Genre

Animation couleur *Des cours d'eau*

Réalisateurs / réalisatrices

S'IL TE PLAÎT GRENOUILLE **Diek Grobler**
NUIT DE TEMPÊTE **Gil Alkabetz**
JULES ET JULIETTE **Chantal Peten**
BLOUP BLOUP **Polina et Elizaveta Manokhina**
LULINA ET LA LUNE **Alois de Leo**
Marcus Vinícius Vasconcelos



Pistes de travail

- Travailler sur la notion de vivre ensemble.
- Travailler sur le cycle de l'eau.

Mots clés

RESSOURCE
NATURELLE

EAU

ANIMAUX

SOBRIÉTÉ

TEMPÊTE

VIVRE ENSEMBLE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Du 4 au 12 juin

AFCEA
CINÉMAS ART & ESSAI

Merlin Crossingham | Royaume-Uni | 2024 | 0h40

C'EST L'HEURE DES BÊTISES !

de MS
à GS



Genre

Animation couleur Aventure burlesque

Avec ce programme de courts-métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

Un programme de 8 aventures courtes où Morph et sa bande nous emmène partout. Un vrai plaisir aussi bien pour les enfants que pour les grands.



Pistes de travail

- Travailler sur la matière avec de la pâte à modeler.
- Construire un château ou un circuit automobile.
- Organiser un atelier cuisine.

Mots clés

AVENTURES

IMAGINATION

RIRES

COPAINS

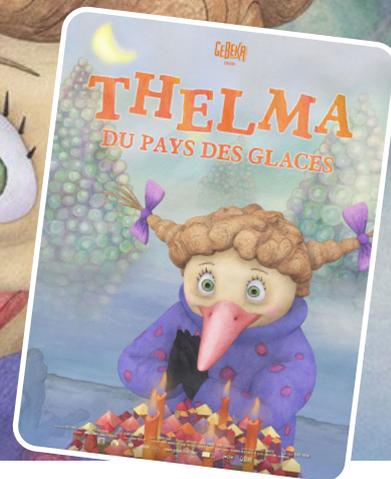
PÂTE À MODELER



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)

THELMA DU PAYS DES GLACES

Du 11 au 19 décembre



Reinis Kalnaellis | Lettonie | 2025 | 1h12

JOYEUX ANNIVERSAIRE !

de GS
à CE1



Genre

Animation couleur *Fantaisie givrée*

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Un récit tendre et coloré dans un mélange d'animation et aquarelle qui distille les thèmes universels de la différence et l'acceptation de soi. Le tout dans un écrin délicat, drôle et festif. L'hiver aura rarement été aussi beau.



Pistes de travail

- Découvrir comment écrire et écrire une lettre.
- Découvrir la Lettonie.
- Créer des flocons en coton.

Mots clés

FORÊT

GLACE

LETTRE

ÉCRITURE

ANNIVERSAIRE

EXPLORATION



Site du film [ICI](#)



MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

Du 4 au 18 novembre



Michel Gondry | France | 2025 | 1h02



DONNE VIE À MON HISTOIRE.

de CP
à CM2



Genre

Animation couleur *Histoires contées*

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Retrouvez Maya et son papa Michel Gondry pour de nouvelles histoires en papier découpé. Maya est toujours aussi créative et pleine de ressources. Papa aborde la réalisation en montrant, à certains moments, le côté artisanal et fait main du court-métrage.



Pistes de travail

- Écrire une histoire à partir d'éléments donnés par un camarade.
- Faire un cadavre exquis géant.
- Travailler sur le papier découpé.

Mots clés

IMAGINATION

RÊVES

HISTOIRES

CRÉATION

RÉALISATION

RELATION
À DISTANCE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)





DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC

Du 15 au 20 janvier

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

ANNÉES
FESTIVAL

André Kadi, Marya Zarif | Canada | 2025 | 0h51

AU SON DU TAMBOUR.

de CE2
à CM2



Genre

Animation couleur *Amour pur comme la neige*



Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Découvrez la suite de *Dounia et la princesse d'Alep*, avec le déménagement de Dounia au Canada et l'adaptation à sa nouvelle vie. Le tout dans une ambiance qui mêle Orient et Occident.



Pistes de travail

- Créer un tambour.
- Découvrir le Canada.

Mots clés

SÉPARATION

DÉMÉNAGEMENT

NEIGE

ADAPTATION

NOUVEAU PAYS

SE RETROUVER



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier de presse [ICI](#)



MARY ANNING

Du 25 février au 6 mars

AFCEE
CINÉMAS ART & ESSAI

ANNÉE
FESTIVAL



Marcel Barelli | Suisse, Belgique | 2025 | 1h12

UNE PIONNIÈRE DE LA SCIENCE.

de CE2
à CM2



Genre

Animation couleur *Destin de femme*

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

Mary Anning, en plus d'être tendre et accessible, rend un vibrant hommage à cette pionnière autodidacte, chasseuse de fossiles passionnée, que ni la pauvreté ni les préjugés de son temps n'ont empêchée de découvrir certains des plus grands trésors du passé. Avec sa mise en scène claire, il met en lumière le courage discret, la curiosité insatiable et la patience d'une scientifique que l'Histoire a trop souvent effacée.



Pistes de travail

- Découvrir la paléontologie.
- Découvrir les femmes qui ont marqué la science.
- Organiser des fouilles.

Mots clés

FOSSILE

RECHERCHE

SCIENCE

ANGLETERRE

FALAISES

TEMPÊTE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



LE SECRET DES MÉSANGES

Du 26 mars au 3 avril



Antoine Lanciaux | France | 2025 | 1h17

UN TRÉSOR PEUT EN CACHER UN AUTRE.

de CE1
à CM2



Genre

Animation couleur *Mystères de famille*

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Le secret des Mésanges, dans la droite lignée du Club des Cinq, est une œuvre à hauteur d'enfant qui fait la part belle aux mystères, à l'aventure, aux secrets tout en se plaçant dans une narration riche de thématiques humaines (la transmission, le secret, le lien familial, la place du vivant...) qui nous touchent et nous questionnent. La technique de ce film d'animation est majestueuse et le place, pour les années à venir, comme l'un des bijoux les plus précieux du cinéma Français.



Pistes de travail

- Découvrir les différentes espèces d'oiseaux.
- Organiser des fouilles.
- Construire une mangeoire pour les mésanges.

Mots clés

CAMPAGNE

FOUILLES

ARCHÉOLOGIE

TRÉSOR

FILIATION

MÉMOIRES



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



BUFFALO KIDS

Du 28 mai au 2 juin

ANNÉCY
FESTIVAL



Pedro Solís Garcia, Juan Jesús García Galocha | Espagne | 2025 | 1h23

HIHIHAAAA, LE FAR WEEEST !!

de CE1
à CM2



Genre

Animation couleur Western jeunesse



Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Le récit sensible aborde avec pudeur les thèmes de l'inclusion et l'empathie. Traité à hauteur d'enfant, cette fable initiatique captive autant par son souffle d'aventure que son humour.



Pistes de travail

- Découvrir le monde du Far-West et la culture des indiens d'Amérique.
- Ouvrir une discussion sur les différences.
- Créer une coiffe de plumes.

Mots clés

FAR-WEST,

DÉSERT

HANDICAP

OTAGES

VOYAGE

CHEYENNES



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Du 8 au 17 octobre



Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi | France, Luxembourg | 2025 | 1h18

ÉTEINS LA LUMIÈRE ! C'EST PAS VERSAILLES ICI.

de CM1
à CM2



Genre

Animation couleur Chroniques historiques
(d'une enfance)



Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Un film à hauteur d'enfant pour aborder et explorer les liens qui nous unissent les uns aux autres. À travers le regard doux et enfantin des personnages, le film explore avec pudeur les thèmes du deuil, de l'attachement et de la reconstruction.

Séance exceptionnelle le jeudi 16 octobre à 13h30 au DÔME Cinéma en présence de la réalisatrice !
(échange après le film)

⚠ Séance en partenariat avec LE GRAND BIVOUAC : le tarif de cette séance est de 5,50€ par élève. Incription auprès de grandbivouac@grandbivouac.org et scolaire@amisducinema.com



Pistes de travail

- Découvrir Versailles et sa fonction dans l'histoire royale.
- Écrire un texte en s'imaginant une vie de château.
- Participer au concours « Les Petits artistes de la mémoire » de l'ONaCVG.

Mots clés

VERSAILLES

CHÂTEAU

FAMILLE

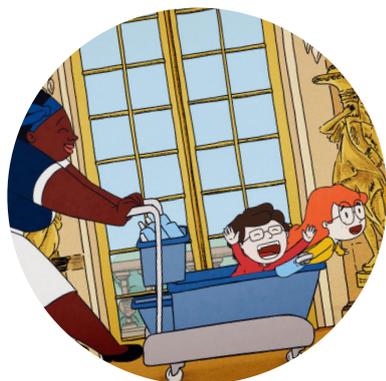
ATTENTATS

PUPILLE

DÉCOUVERTE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier de presse [ICI](#)



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Du 6 au 14 novembre



Sylvain Chomet | France | 2025 | 1h30

LA GLOIRE DE NOS PAIRS.

de CM1
à CM2



À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premiers amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Marcel et Monsieur Pagnol nous livre un monde où la garrigue sent bon le thym, où les collines deviennent des royaumes et où les mots, déjà, se façonnent en histoires. Fidèle à l'esprit de l'auteur dont il conte l'enfance et la vie, le film navigue subtilement entre tendresse, humour et nostalgie. Entre souvenir et curiosité, entre la compréhension du monde et la romantisation de celui-ci : nous trouvons ici tout le sel pour travailler le souvenir, l'observation du quotidien et l'art qui s'y terre.

Genre

Animation couleur *Mémoire provençale*



Pistes de travail

- Effectuer des recherches sur Marcel Pagnol.
- Découvrir l'histoire du cinéma.
- Réaliser un court-métrage.

Mots clés

MARCEL PAGNOL

CINÉMA

LITTÉRATURE

AUTOBIOGRAPHIE

SUD

PARIS



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier de presse [ICI](#)



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Du 23 au 28 avril



Mailys Vallade, Liane-Cho Han | France | 2025 | 1h17

PENSER LE MONDE À HAUTEUR D'ENFANT.



Genre

Animation couleur Du livre au cinéma



Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là, pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes, adaptation réussie du roman éponyme d'Amélie Nothomb, joue sur une idée vertigineuse : observer le monde par les yeux d'une enfant qui philosophe sans le savoir. Le quotidien le plus banal (un jardin, un poisson rouge, une confiserie) devient matière à interrogation métaphysique. Tout est prétexte à questionner le sens de l'existence, la nature du vide, le poids du silence. Au fond, la vie. Pourtant, loin d'être une fable cryptique ou excentrique, le film nous souligne la poésie (et disons-le : la philosophie) du quotidien : la construction de l'identité, la perception du monde, l'éveil de la conscience, la puissance de l'imaginaire et du langage. Une œuvre subtile aussi divertissante que possiblement profonde.



Pistes de travail

- Faire une frise de vie : les différentes étapes de la naissance d'Amélie.
- Apprendre à écrire son prénom en japonais.
- Découvrir l'histoire du Japon.

Mots clés

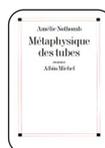
JAPON

DÉCOUVERTES

NAISSANCE



Visualisez la bande annonce [ICI](#)
Téléchargez le dossier pédagogique [ICI](#)



ŒUVRES CLÉS

La métaphysique des tubes
d'Amélie Nothomb

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT S'INSCRIRE ?

1) Je choisis un ou plusieurs films dans la programmation.

2) Je remplis la fiche d'inscription (une seule fiche par école). Si le film que j'ai choisi est disponible en VOST, merci d'indiquer la version souhaitée dans la fiche d'inscription.

3) Je l'envoie par mail ou par courrier (pas de réservation par téléphone).

4) Je reçois un courrier de confirmation qui valide mon inscription.

À NOTER

Les projections ont lieu pendant le temps scolaire, le matin ou l'après-midi selon votre convenance.

- Tarif : 3,80€ par élève.
- 1 adulte gratuit par tranche de 8 élèves pour les classes de maternelle (TPS : nous contacter).
- 1 adulte gratuit par tranche de 15 élèves à partir du CP.

Nous organisons des séances pour 50 personnes minimum — nous ferons donc en sorte de regrouper les demandes des classes seules (si plusieurs classes d'un même groupe scolaire vont voir le même film, merci de les regrouper sur la même séance).



- Il est toujours possible de s'inscrire en cours d'année (dans la limite des places restantes et de la disponibilité des salles), tant sur la programmation scolaire que sur notre programmation d'actualité.
- Il est également possible de demander la programmation d'un film sur une période ultérieure à celle du créneau annoncé (à partir de 50 élèves).
- Notre programmation Travelling Junior propose parfois des films de la programmation scolaire : contactez-nous si vous souhaitez voir le film avant la séance scolaire que vous avez programmée.

CONTACT

scolaire@amisducinema.com

04 79 37 58 77

LA SALLE DES PROFS

Rendez-vous dans l'onglet
LA SALLE DES PROFS

sur notre site www.amisducinema.com

et retrouvez toutes nos offres
pour le public scolaire !

.....

Visite de la cabine de projection, présentation des films en salle, demande de documentation, projet autour du cinéma (jeux optiques, cinéma d'animation, réalisation d'un court-métrage en classe...), nous sommes à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner si vous souhaitez aller plus loin dans votre découverte du cinéma !

Visualisez [ICI](https://www.youtube.com/@mediationcinema4236) (youtube @mediationcinema4236) quelques exemples de nos réalisations en milieu scolaire.

