Travelling scolaire

Classes maternelles et élémentaires

2022 / 2023

CINÉMA CHANTECLER
Ugine

DÔME CINÉMA
Albertville

CINÉMA GAMBETTA
Albertville

CINÉMA DORON
Brides-les-Bains

CINÉMA REX
Moûtiers

LES AMIS DU CINÉMA
Association

Soutenu par Ministère de la Culture

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Savoie Le Département

Arlysère Une agglo à votre service

Brides-les-Bains

Ville de Moûtiers

Édito

“ Quand on va au cinéma, on lève la tête. Quand on regarde la télévision, on la baisse. “ disait le réalisateur Jean-Luc Godard. Nous aimerions compléter cette citation en disant qu’en allant au cinéma, on quitte l’individuel pour aller vers le collectif, on sort de chez soi pour aller vers l’autre. Après deux années malmenées par la pandémie, où chacun a été encouragé à rester chez soi, à réduire ses contacts avec l’extérieur, où les cinémas comme la plupart des lieux culturels ont été souvent fermés ou accessibles seulement sous certaines conditions, nous, l’équipe des Amis du Cinéma, sommes très heureux d’être enfin rouverts à tous !

L’année dernière, malgré les contraintes qui pesaient sur les écoles, vous avez été très nombreux à venir voir des films en salle, à faire le choix d’emmener vos élèves découvrir des œuvres au cinéma et nous vous en remercions chaleureusement. Après ces années difficiles, nous avons besoin de tout votre soutien, de votre engagement auprès des enfants et de votre volonté de leur transmettre la beauté de l’expérience cinéma. Il en va de la survie des salles de cinéma, de plus en plus concurrencées par les nouvelles habitudes des spectateurs.

C’est pourquoi nous vous avons concocté un nouveau *Travelling Scolaire* qui, nous l’espérons, saura répondre à vos attentes. Laissez-vous tenter et venez découvrir les petites pépites de notre programmation : expérimenter la magie de l’hiver et de la neige avec *Vive le vent d’hiver*, (re)découvrir l’univers de ce classique de la littérature jeunesse qu’est *Le Petit Nicolas*, s’émerveiller devant des contes intemporels avec *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*…
Les propositions ne manquent pas. Alors n’attendez plus, et tournez la page !

Les parcours et pictogrammes

Les parcours

Nature et Environnement
Pour aborder la protection de la planète, la place de l'homme dans la nature, la faune et la flore...

Le sens de la vie
Pour échanger sur des notions de vivre ensemble, de citoyenneté ou s'initier à la philosophie.

Les Arts
Pour se familiariser avec des courants artistiques et en appréhender les différentes techniques.

Histoire et Patrimoine
Pour approfondir avec un film, ses connaissances sur un pan de l'Histoire mondiale ou de celle du cinéma.

Contes et Littérature
Pour découvrir des histoires et des mythes et s'interroger sur leurs échos aujourd'hui.

Découverte du monde
Pour partir à l'aventure et explorer une région, un pays, ou une autre planète.

Les pictogrammes

Pistes de travail
Des idées pour travailler le film, avant et après son visionnement au cinéma.

En un clic
Un lien vers la bande annonce du film et/ou un dossier pédagogique.

Œuvres clés
Des œuvres en lien avec le film pour faire du cinéma un art transdisciplinaire.

Zéro de conduite
Retrouvez des ressources pour travailler, débattre, s'instruire sur nos films sélectionnés sur **zerodeconduite.net**

AFCAE
Des films labellisés et recommandés par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

Festival d'Annecy
Des films présentés au Festival d'Annecy, une référence en matière d'animation !

Sommaire

Cycle 1

Superasticot - du 13 au 21 oct. **page 6**
Vive le vent d'hiver - du 24 nov. au 13 déc. **page 7**
Le Tigre qui s'invita pour le thé - du 26 jan. au 03 fév. **page 8**
Grosse colère et fantaisies - du 27 fév. au 03 mar. **page 9**
Piro piro - du 02 au 09 mai **page 10**

Cycle 1 & 2

Opération Père Noël - du 01 au 16 déc. **page 11**
Ernest & Célestine : le voyage en charabie - du 03 au 10 jan. **page 12**

Cycle 2

Louise et la légende du serpent à plumes - du 08 au 14 mars **page 13**

Cycle 2 & 3

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse - les 20 & 21 oct. puis du 07 au 15 nov. **page 14**
Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? - du 01 au 16 déc. **page 15**
Le Secret des Perlims - du 19 au 31 jan. **page 16**
Dounia et la princesse d'Alep - du 20 au 28 fév. **page 17**
À Vol d'oiseaux - du 30 mars au 07 avr. **page 18**
De l'Autre côté du ciel - du 11 au 16 mai **page 19**

Cycle 3

Swing - du 12 au 17 jan. **page 20**
L'École du bout du monde - du 23 au 28 mars **page 21**
Graines d'espoir - du 24 au 28 avr. **page 22**

Informations pratiques

Calendrier **page 23**
Renseignements pratiques **page 24**
Fiche d'inscription **page 25**

SUPERASTICOT

courts-métrages collectifs – Suisse, Russie, Hongrie, Grande-Bretagne – 2022 – 40 min

du 13 au 21 oct.

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

DES GRANDES AVENTURES POUR DES PETITES BÊTES

de PS à GS

Bémol - Un rossignol déplumé chante dans la forêt. Son chant endort l'ourson et apaise les querelles des écureuils. Un jour, une tempête éclate dans la forêt.

Madame Coccinelle - Une coccinelle s'amuse au grand air quand, soudain, elle se retrouve dans une petite boîte sombre. Réussira-t-elle à rentrer chez elle ?

Un paradis - Basé sur la mythologie Guarani, ce film musical d'animation offre une vision d'un paradis sur terre où toutes les créatures vivent en harmonie.

Superasticot - Héros au grand cœur, Superasticot passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Ces quatre courts-métrages font la part belle aux petits animaux qui peuplent les jardins et les forêts. Avec des styles graphiques différents, les jeunes spectateurs rentrent en douceur dans le monde de l'animation.

Genre **ANIMATION couleur** *Péripéties jardinières*

Réalisateurs / Réalisatrices

Bémol	**Oana Lacroix**
Madame Coccinelle	**Marina Karpova**
Un paradis	**Katalin Egely**
Superasticot	**Jac Hamman, Sarah Scrimgeour**

Pistes de travail

- Découvrir l'écosystème des jardins.
- Créer un oiseau en papier découpé.
- Observer la transformation de la chenille au papillon.
- Inventer un super-héros de la nature à la manière de *Superasticot*.

Mots clés

JARDINS · INSECTES · RIMES · SUPER-HÉROS · ÉCOSYSTÈME

Visualiser la bande annonce ICI
Télécharger le dossier pédagogique ICI

OEUVRES CLÉS...

Superasticot
de Julia Donaldson, Alex Scheffler

Vive le vent d'hiver

Courts-métrages collectifs – All., Bulg., Lett., Bel., Fra., P.-Bas, Rus. – 2022 – 35 min

du 24 nov. au 13 déc.

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver !

de PS à GS

Genre **ANIMATION couleur** *Histoires d'amitiés*

Réalisateurs / Réalisatrices

Mishou	**Milen Vitanov**
Chut… Petit Ours	**Māra Liniņa**
Luce et le rocher	**Britt Raes**
Le Bonhomme de neige	**Aleksey Pochivalov**
Une visite surprise !	**Marina Moshkova**

Mishou - La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.

Chut… Petit Ours - Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amusent joyeusement avec une pelote de laine.

Luce et le rocher - L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.

Le Bonhomme de neige - Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonshommes de neige disparaissent…

Une Visite surprise ! - Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu…

Ces cinq courts-métrages, présentés et primés dans de nombreux festivals, nous enchantent et nous attendrissent en nous proposant une découverte tout en douceur des différentes techniques d'animation : dessin animé, stop motion, pâte à modeler, etc. Des histoires d'amitié pleines d'humour qui invitent à la tolérance, le tout dans de jolis décors de neige et de glace.

Pistes de travail

- Réaliser des personnages en pâte à modeler comme dans *Le Bonhomme de neige.*
- Discuter et débattre sur les valeurs de l'amitié.
- Découvrir différents animaux des pays froids (lièvres de l'Arctique, ours polaire…).
- Sensibiliser les élèves aux tri des déchets avec le court-métrage *Mishou.*

Mots clés

Banquise · Neige · Arctique · Humour · Animaux · Amitié

Voir le site du distributeur ICI

Le Tigre qui s'invita pour le thé

Courts-métrages collectifs – France, Allemagne, Royaume-Uni – 2022 – 40 min

du 26 jan. au 03 fév.

CINÉMAS ART & ESSAI

Des tigres en veux-tu, en voilà !

de PS à GS

Genre **ANIMATION couleur** *Fables rugissantes*

Réalisateurs / Réalisatrices

Le tigre sur la table	**Kariem Saleh**
Quand je serai grand	**An Vrombaut**
Tigres à la queue leu leu	**Benoît Chieux**
Le tigre qui s'invita pour le thé	**Robin Shaw**

Le Tigre sur la table - Connaissez-vous le menu préféré du Petit Tigre ? Un grand verre de jus d'orange, des carottes et des brocolis croquants, suivis d'un plat de spaghettis !

Quand je serai grand - Un chaton rêve de devenir un tigre féroce et intrépide, qui rugit, parcourt la jungle et chasse pour manger ! Bien sûr, pour le moment, il n'est qu'un tout petit chaton, mignon et gentil, mais quand il sera grand...

Tigres à la queue leu leu - Il était une fois un garçon fort paresseux qui dort et mange à longueur de journée. Il déploie des trésors d'imagination et d'inventivité pour... ne plus jamais avoir à travailler !

Le Tigre qui s'invita pour le thé - Sophie s'apprête à goûter quand on sonne à la porte. Elle ouvre et tombe nez à nez avec un tigre qui lui réclame poliment une tasse de thé.

Les différentes techniques d'animation des courts-métrages donnent à voir la figure du tigre sous bien des aspects ! Tantôt espiègle, tantôt rêveur, ou encore affamé, il nous montre toutes ses facettes pour notre plus grand plaisir.

Pistes de travail

- Découvrir l'album jeunesse de Judith Kerr avant ou après la projection du film.
- En apprendre plus sur le tigre (habitat, nourriture, ...).
- Faire un goûter " Tea time " à l'anglaise.
- Découvrir le conte coréen " Tigres à la queue leu leu ".

Mots clés

Tea time · Paresse · Tigres · Adaptation · Repas

Visualiser la bande annonce ICI

Télécharger le dossier pédagogique ICI

Oeuvres clés...

Le tigre qui s'invita pour le thé de Judith Kerr

Tigres à la queue leu leu de Moon-Hee Kwon

Grosse colère et fantaisies

courts-métrages collectifs – France, Belgique – 2022 – 45 min

du 27 fév. au 03 mar.

L'imagination est sans limites !

de PS à GS

Vague à l'âme — Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite.

Grosse colère — Robert a passé une très mauvaise journée. Il sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Les Biscuits de Mamy — Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au-revoir et les délicieux biscuits de sa "Bobonne" lui manquent déjà...

Quand j'avais peur du noir — Robert n'aime pas monter se coucher... car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre.

La Trop petite cabane — Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane !

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec **Grosse Colère et fantaisies,** *La Chouette du cinéma nous propose cinq histoires, entre espièglerie et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination ! Une jolie façon d'aborder avec finesse les sentiments que traversent les enfants au quotidien, de la peur à la colère, en passant par la tristesse, l'ennui ou encore l'envie...*

Genre **ANIMATION couleur** *Courts-métrages imaginatifs*

Réalisateurs / Réalisatrices

Vague à l'âme	**Chloé Coutel**
Grosse Colère	**Célia Tisserant, Arnaud Demuynck**
Les Biscuits de Mamie	**Frits Standaert**
Quand j'avais peur du noir	**Célia Tisserant, Arnaud Demuynck**
La Trop petite cabane	**Hugo Frassetto**

Pistes de travail

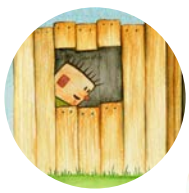
- Découvrir des albums de Mireille d'Allancé.
- Appréhender ses émotions (colère, peur, tristesse...).
- Inventer une représentation de différentes émotions en utilisant de la peinture, des collages...
- Fabriquer une boite à colère.

Mots clés

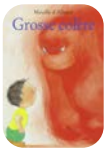
Humour · Peur · Rêves · Imagination · Émotions

Visualiser la bande annonce ICI

Télécharger le dossier pédagogique ICI



Oeuvres clés...



Grosse colère et ***Quand j'avais peur du noir*** de Mireille d'Allancé

Piro piro

Courts-métrages collectifs – Corée du Sud – 2009/2020 – 40 min

du 02 au 09 mai

Plongée au cœur de la forêt coréenne

de PS à GS

Genre **ANIMATION couleur** *Contes de la nature*

Réalisateurs / Réalisatrices

Koong ! Flap flap The Newly coming seasons A Bird who loves a flower Ba-Lam Piro piro Dancing in the rain	**Min Sung Ah** **Baek Miyoung**

Koong ! Flap flap - C'est l'histoire d'un crocodile endormi et d'un petit oiseau.

A Bird who loves a flower - L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

Ba-Lam - Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

Piro piro - Une histoire de deux oiseaux. Celle de Piropiro de la forêt et Dalle de la ville qui se rencontrent par hasard devant un magasin de fleurs. Piropiro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt.

Dancing in the rain - Deux lapins qui dansent sous la pluie.

The Newly coming seasons - Quatre saisons dans la zone démilitarisée de Corée.

Grâce à un style graphique proche du dessin et de l'aquarelle, découvrez des animaux attendrissants croqués dans des univers colorés. Une bien belle façon d'aborder la faune et la flore avec de très jeunes enfants et de les sensibiliser à la protection de la nature.

Pistes de travail

- Observer les oiseaux et apprendre leurs noms.
- Faire une marche dans la nature et observer le comportement des petites bêtes.
- Dessiner à l'encre de Chine.
- Découvrir les quatre saisons.

Mots clés

Corée · Aquarelle · Animaux · Saisons · Oiseaux · Nature

Opération Père Noël

de Marc Robinet – France – 2022 – 43 min

du 01 au 16 déc.

À la recherche du Père Noël !

de MS au CE2

Genre **ANIMATION couleur** *Aventures d'hiver*

En complément de programme :
Au Pays de l'aurore boréale de Caroline Attia

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

En complément de programme, **Au Pays de l'aurore boréale** - Quand Karl, le grand-père de Colin part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.

Réalisés dans le mythique studio d'animation Folimage, ces deux courts-métrages nous transportent dans des univers graphiques très travaillés avec des belles couleurs de l'hiver et des atmosphères neigeuses glacées. Colin et William, les deux héros de ces histoires, devront affronter leurs peurs et ressortiront grandis de ces jolies aventures initiatiques.

Pistes de travail

- Découvrir l'univers du Grand Nord avec le premier court-métrage.
- Réaliser une œuvre abstraite en peinture inspirée par les aurores boréales.
- Créer un décor ou une fresque en papier découpé.
- Organiser un échange/débat sur les cadeaux de Noël.

Mots clés

Amitié · Aurores Boréales · Magie · Hiver · Neige · Cadeaux

Visualiser la bande annonce ICI
Télécharger le dossier pédagogique ICI

Ernest & Célestine : le voyage en Charabie

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger – France – 2022 – 1h19

du 03 au 10 jan.

ANNECY FESTIVAL

Un voyage initiatique et musical

de GS au CE1

Genre **ANIMATION couleur** *Épopée musicale*

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Ernest et Célestine reviennent dans une nouvelle aventure qui les emmène loin de chez eux. Dans cette histoire, la question de cette amitié improbable entre un ours et une souris sera posée alors qu'Ernest se retrouve dans son pays natal. Une épopée musicale qui saura réjouir les jeunes spectateurs.

Pistes de travail

- Redécouvrir l'univers des albums de Gabrielle Vincent.
- Travailler autour de la musique et du métier de luthier.
- Imaginer une nouvelle histoire du duo.

Mots clés

Musique · Origines · Voyage · Amitié · Violon · Animaux

Voir le site du distributeur ICI

Oeuvres clés...

Ernest et Célestine
de Gabrielle Vincent

Louise et la légende du serpent à plumes

de Hefang Wei – France – 2022 – 44 min

du 08 au 14 mars

À la découverte du Mexique et de ses légendes

de GS au CM1

Genre **ANIMATION couleur** *Légendes colorées*

En complément de programme :
Le Lion bleu de Zoïa Trofimova avec la collaboration de Youri Tcherenkov

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl ...

En complément de programme, **Le Lion Bleu** : Un paysan solitaire accueille chez lui un chaton en détresse qui s'avère être... un grand lion bleu.

Partez à la découverte du Mexique, de ses coutumes et de ses légendes avec Louise, une petite fille sensible et courageuse ! À travers des images très colorées, la réalisatrice nous transporte dans des aventures hautes en couleur où, dans le quotidien d'une ville mexicaine, surgissent des animaux fantastiques tout droit sortis de la mythologie Aztèque. En première partie, **Le Lion Bleu** *est un joli court-métrage, réalisé à partir de planches de bois peintes, qui nous invite à une réflexion sur la tolérance, la peur de l'autre et l'exil.*

Pistes de travail

- Découvrir des éléments de la culture mexicaine (Mariachi, Lucha Libre, artistes : Frida Kahlo...).
- Faire des recherches sur la mythologie Aztèque avec la légende du dieu Quetzalcoatl.
- Réaliser de la peinture sur bois inspirée des techniques traditionnelles.
- Débattre et échanger sur des thématiques comme l'amitié, l'exil, la peur de l'autre, etc.

Mots clés

Mexique · Légendes · Exil · Amitié · Voyage · Aztèque

Visualiser la bande annonce ICI
Voir le site du distributeur ICI

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

de Michel Ocelot – France – 2022 – 1h21

les 20 & 21 oct. puis du 07 au 15 nov.

Trois jolis contes qui font voyager

du CE1 au CM2

Genre **ANIMATION couleur** *Contes magiques*

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne et une fantaisie du XVIII[e] siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

Michel Ocelot, le père de **Kirikou**, *de* **Princes et princesses** *ou encore d'***Azur et Asmar**, *est de retour avec trois contes splendides qui nous font voyager, de l'Égypte Antique à la Turquie. Et comme toujours, les histoires de ce conteur hors pair, en plus de nous émerveiller par leur beauté visuelle, nous donnent également à réfléchir.*

Pistes de travail

- Découvrir l'Egypte antique et les pharaons.
- Fabriquer des beignets à la courgette comme dans *La Princesse*.
- Réaliser des silhouettes en carton noir et les animer sur un théâtre d'ombre.
- Inventer un conte moderne en utilisant des personnages des contes traditionnels.

Mots clés

Légendes · Traditions et cultures · Couleurs · Contes · Égypte antique

Voir le site du distributeur ICI

Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre – France – 2022 – 1h22 min

du 01 au 16 déc.

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI — ANNECY FESTIVAL

Une tendre découverte du Petit Nicolas et de ses créateurs

du CE1 au CM2

Genre **ANIMATION couleur** *Gags et amitié*

Scénario, dialogue et adaptation **Anne Goscinny**
Avec les voix de **Alain Chabat, Laurent Lafitte**

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leurs enfances.

Au-delà de raconter le processus de création du personnage du Petit Nicolas, ce film offre le récit d'une amitié entre deux hommes, Sempé et Goscinny. Le style graphique reprend les traits des dessins de Sempé pour une découverte en douceur de la France des années 1950. Drôle et émouvant, découvrez cette pépite du cinéma d'animation qui saura plaire aux plus petits comme aux plus grands !

Pistes de travail

- Lire ou relire les histoires du Petit Nicolas.
- Découvrir les œuvres de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé.
- En apprendre plus sur l'époque des années 1950.
- Créer son arbre généalogique.

Mots clés

Enfance · Amitié · Biographie · Années 50 · Illustrations

Visualiser la bande annonce ICI
Télécharger le dossier pédagogique ICI

08/12/2022 à 14h30

Participez, avec vos élèves ***à une belle séance intergénérationnelle au cinéma Chantecler*** avec les séniors d'Ugine, suivie d'un goûter partagé !
En partenariat avec le CIAS Arlysère.

Oeuvres clés...

Le Petit Nicolas, **l'intégrale**
de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé

LE SECRET DES PERLIMS

de Alê Abreu – Brésil – 2023 – 1h15

du 19 au 31 jan. ANNECY FESTIVAL

DEUX ENFANTS AU SECOURS DE LA FORÊT

du CE1 au CM2

Genre **ANIMATION couleur** *Aventure écologique*

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlims, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Alê Abreu, le réalisateur du **Garçon et le Monde**, *revient avec un nouveau long-métrage, tout aussi magnifique et engagé. Les décors du film ont été peints à la main, scannés puis intégrés dans le film. Vue à travers les yeux de deux enfants, cette fable écologique nous interpelle sur les risques de la déforestation, au Brésil notamment, et des problèmes que cela engendre.*

Pistes de travail

- Réaliser des décors peints à la manière de ceux du film.
- Créer des personnages hybrides comme Claé et Bruo, mi-animaux mi-agents secrets.
- Découvrir le Brésil et la forêt Amazonienne.
- Réaliser des enregistrements sonores de lieux dans la nature (forêt, rivière, parc...).

Mots clés

DÉFORESTATION · BRÉSIL · FORÊT · AMITIÉ · NATURE · ANIMAUX

Visualiser la bande annonce ICI
Voir le site du distributeur ICI

Dounia et la princesse d'Alep

de Marya Zarif, André Kadi – Canada – 2022 – 1h12

du 20 au 28 fév.

Un périple délicat et poétique

du CP au CM1

Genre **ANIMATION couleur** *Conte d'orient*

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, elle fait le voyage vers un nouveau monde...

Qu'est-ce que l'exode lorsqu'on a 6 ans ? Comment le vit-on ?
Dounia et la princesse d'Alep *raconte avec délicatesse le déracinement à hauteur d'enfant pour leur faire découvrir d'ou viennent les réfugiés et quelles sont leurs histoires. Il permet aussi d'aborder les questions des conflits géopolitiques actuels, les guerres et le terrorisme et leurs impacts sur les populations.*

Dounia ne perd jamais espoir dans ce film d'animation aux notes orientales et à l'univers coloré, où la Magie est présente du début à la fin. Grâce à la fraternité des personnes qui l'entourent et l'amour de ses grands-parents, Dounia voyage à travers le monde pour trouver la paix et une nouvelle terre d'accueil.

Pistes de travail

- Découvrir des éléments de la culture orientale (musique, légendes, plats...).
- Faire des recherches sur les contes et légendes syriens et les adapter en images.
- Travailler sur les instruments de musique orientaux.
- Aborder le sujet des conflits géopolitiques, leurs impacts sur les populations et les réfugiés.

Mots clés

Magie · Périple · Musique orientale · Fraternité · Légendes · Guerre

Visualisez la bande annonce ICI

À VOL D'OISEAUX

de Collectif– France – 2022 – 52 min

du 30 mars au 07 avr.

TROIS HISTOIRES QUI NOUS FONT PRENDRE DE LA HAUTEUR

du CP au CM2

Drôles d'oiseaux - Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...

En complément de programme, **L'Air de rien** et **Le Tout petit voyage**

Drôles d'oiseaux *est le récit initiatique d'une jeune héroïne moderne, Ellie. Grâce à un style graphique épuré et à un choix de couleurs très douces, Charlie Belin, la réalisatrice, rend le quotidien merveilleux et mystérieux. C'est avec grand plaisir que nous plongeons dans la bulle d'Ellie et découvrons un monde visuel et sonore d'une grande poésie.*

Genre **ANIMATION couleur** ***Poésie quotidienne***

Réalisateurs / Réalisatrices

Drôles d'oiseaux	**Charlie Belin**
L'Air de rien	**Gabriel Hénot Lefèvre**
Le Tout petit voyage	**Emily Worms**

Pistes de travail

- Découvrir l'ornithologie en observant les oiseaux près de l'école.
- Dessiner à l'encre de Chine des oiseaux ou des paysages.
- Parler ensemble d'une aventure vécue proches de chez eux par les élèves.
- Imaginer une amitié insolite entre deux personnes.

Mots clés

OISEAUX · RÉCIT INITIATIQUE · AMITIÉ · LIBERTÉ · TIMIDITÉ

Voir le site du distributeur ICI

De l'autre côté du ciel

de Yuzuke Hirota – Japon – 2022 – 1h40

du 11 au 16 mai ANNECY FESTIVAL

Un grand bol d'espoir au-delà des nuages

du CE1 au CM2

Genre **ANIMATION couleur** *Aventure étoilée*

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Tiré de l'album jeunesse ***Poupelle et la ville sans ciel*** *de Akihiro Nishino, ce film d'animation japonaise transporte les spectateurs grâce à un style graphique chatoyant et des personnages attachants.* ***De l'autre côté du ciel*** *pose des questions environnementales et grâce au jeune héros, Lubicchi et à son accolyte, Poupelle, nous comprenons l'importance de passer au-delà de ses préjugés et de s'unir pour faire avancer nos libertés.*

Pistes de travail

- Découvrir le travail de l'illustrateur Akihiro Nishino.
- Créer un personnage imaginaire à l'instar de Poupelle (en papier découpé, en dessin, en peinture...).
- Comprendre la notion de totalitarisme grâce aux 3 règles de la Ville Cheminée (1° Ne regarde pas en haut. 2° Ne crois pas en tes rêves. 3° Ignore la vérité).
- Discuter et débattre autour des solutions pour réduire nos déchets.

Mots clés

Écologie · Espoir · Deuil · Totalitarisme · Ciel · Industrie

Visualiser la bande annonce ICI
Voir le site du distributeur ICI

Oeuvres clés...

Poupelle et la ville sans ciel
de Akihiro Nishino

Swing

de Tony Gatlif – France – 2022 (version restaurée) – 1h27

du 12 au 17 jan.

Une immersion dans la culture Tsigane

du CM1 au CM2

Genre **FICTION couleur** *Chronique musicale*

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif...

Entre une mise en scène sobre, très proche des gens et de leur humanité et la place prépondérante de la musique, ce chef d'œuvre de Tony Gatlif devient tour à tour, hymne libertaire et rêverie poétique qui prend toute sa place sur le grand écran du cinéma. Ce récit, comme un fragment de fin d'enfance bercé au rythme du jazz manouche, saura révéler l'âme des petits comme des grands aventuriers.

Pistes de travail

- En apprendre plus sur l'histoire des populations Tsigane et Rom.
- Découvrir le musicien Django Reinhart et le jazz manouche.
- Travailler sur le gros plan comme vecteur d'émotions au cinéma.
- Marquer sur une carte les différentes trajectoires des populations tsiganes au XIXe siècle.

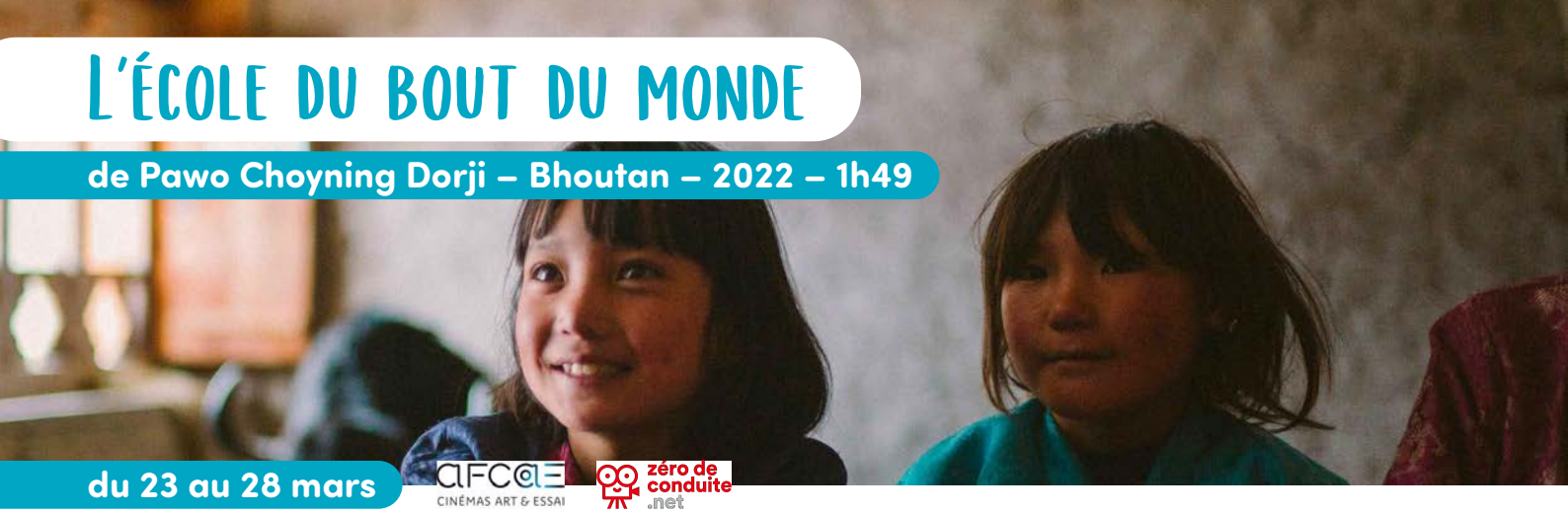
Mots clés

Tzigane · Gros plan · Guitare · Jazz manouche · Récit initiatique

Visualiser la bande annonce ICI
Télécharger le dossier pédagogique ICI

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

de Pawo Choyning Dorji – Bhoutan – 2022 – 1h49



du 23 au 28 mars

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI — zéro de conduite .net

VOYAGE AU CŒUR DU BOUTHAN

du CM1 au CM2

Genre **FICTION couleur** *Récit d'altitude*

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Auréolé d'une nomination à l'Oscar du meilleur film étranger, ce premier long métrage du jeune cinéaste Pawo Choyning Dorji, pose des questions fondamentales sur la société bhoutanaise. Il interroge aussi sur la recherche du bonheur dans un monde où les changements sociétaux et climatiques font basculer les équilibres. Une touchante histoire qui fait voyager jusqu'à Lunana, à 5000 mètres d'altitude.

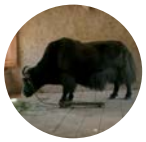
Pistes de travail

- Découvrir le mode de vie d'un village de montagne au Bouthan.
- Se questionner sur l'opposition tradition/modernité.
- En apprendre plus sur le Yack, l'animal le plus utile de l'Himalaya.
- Commencer une correspondance avec des enfants d'une autre école dans un autre pays.

Mots clés

HIMALAYA · YACK · TRADITIONS · BHOUTAN · MODE DE VIE · ÉCOLE

Visualiser la bande annonce ICI



GRAINES D'ESPOIR

de Pierre Beccu – France – 2021 – 1h31

du 24 au 28 avr.

L'ÉDUCATION POPULAIRE AU CŒUR DES TRANSITIONS ÉCOLOGIQUES

du CM1 au CM2

Genre **DOCUMENTAIRE couleur** *Visions du monde*

À travers la France, l'Espagne, Madagascar et le Burkina Faso, 332 enfants et adolescents s'emparent de la caméra pour nous livrer leurs attentes et construire un nouvel avenir. Entre enjeux climatiques et justice sociale, ils nous interpellent sur les urgences d'aujourd'hui. Accompagnés par le réalisateur Pierre Beccu, mais également par Roukiata Ouedraogo, Pierre Rabhi, et la musique de Matthieu Chedid, ils racontent et mettent en pratique ce qu'ils veulent changer pour notre futur.

Ce film documentaire est une réelle expérience collective permettant de se mettre à la place de l'autre et de confronter différents points de vue. Chaque enfant pourra ainsi se reconnaître dans les personnages du documentaire. Les thématiques soulevées donnent à voir un monde futur où l'on donne les moyens aux jeunes de réaliser les changements qu'ils veulent voir sur notre planète. Partez à la découverte de ces enfants inspirants, depuis les Bauges jusqu'à Ouagadoudou en passant par Madrid !

Pistes de travail

- Identifier les enjeux environnementaux.
- Comprendre et adopter un comportement responsable vis-à-vis des ressources de la planète, de la santé ou encore des usages technologiques.
- Construire un projet documentaire avec sa classe autour des initiatives écologiques près de chez soi.
- Commencer une correspondance avec des enfants d'une école d'un

Mots clés

ENVIRONNEMENT · ENJEUX ÉCOLOGIQUES · ÉDUCATION À L'IMAGE · BURKINA FASO

Visualiser la bande annonce ICI
Télécharger le dossier pédagogique ICI

CALENDRIER

OCTOBRE 2022

Superasticot - du 13 au 21
Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse - du 20 au 21

NOVEMBRE 2022

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse - du 07 au 15
Vive le vent d'hiver - du 24 au 30

DÉCEMBRE 2022

Vive le vent d'hiver - du 01 au 13
Opération Père Noël - du 01 au 16
Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? - du 01 au 16

JANVIER 2023

Ernest & Célestine : le voyage en Charabie - du 03 au 10
Swing - du 12 au 17
Le Secret des Perlims - du 19 au 31
Le Tigre qui s'invita pour le thé - du 26 au 31

FÉVRIER 2023

Le Tigre qui s'invita pour le thé - du 01 au 03
Dounia et la princesse d'Alep - du 20 au 28
Grosse colère et fantaisies - du 27 au 28

MARS 2023

Grosse colère et fantaisies - du 01 au 03
Louise et la légende du serpent à plumes - du 08 au 14
L'École du bout du monde - du 23 au 28
À Vol d'oiseaux - du 30 au 31

AVRIL 2023

À Vol d'oiseaux - du 03 au 07
Graines d'espoir - du 24 au 28

MAI 2023

Piro piro - du 02 au 09
De l'Autre côté du ciel - du 11 au 16

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT S'INSCRIRE ?

1) Je choisis un ou plusieurs fims dans la programmation.

2) Je remplis la fiche d'inscription (une seule fiche par école). Si le film que j'ai choisi est disponible en VOST, merci d'indiquer la version souhaitée dans la fiche d'inscription.

3) Je l'envoie par mail ou par courrier (pas de réservation par téléphone) **accompagnée d'un chèque d'acompte de 1€ par élève** (sauf si le coût des places est pris en charge par votre collectivité —dans ce cas-là il faut le mentionner sur la fiche d'inscription et nous fournir un bon de commande avant la date de projection).

4) Je reçois un courrier de confirmation qui valide mon inscription.

À NOTER

Les projections ont lieu pendant le temps scolaire, le matin ou l'après-midi selon votre convenance

- Tarif : 3,70 € par élève
- 1 adulte gratuit par tranche de 8 élèves pour les classes de maternelle (TPS : nous contacter)
- 1 adulte gratuit par tranche de 15 élèves à partir du CP

Nous organisons des séances pour 50 personnes minimum — nous ferons donc en sorte de regrouper les demandes des classes seules (si plusieurs classes d'un même groupe scolaire vont voir le même film, merci de les regrouper sur la même séance)

NOUVEAU !

Rendez-vous dans l'onglet LA SALLE DES PROFS sur notre nouveau site internet et retrouvez toutes nos offres à destination du public scolaire !

- Il est toujours possible de s'inscrire en cours d'année (dans la limite des places restantes et de la disponibilité des salles), tant sur la programmation scolaire que sur notre programmation d'actualité.
- Il est également possible de demander la programmation d'un film sur une période ultérieure à celle du créneau annoncé (à partir de 50 élèves).
- Notre programmation *Travelling Junior* propose parfois des films de la programmation scolaire : contactez-nous si vous souhaitez voir le film avant la séance scolaire que vous avez programmée.

Visite de la cabine de projection, présentation des films en salle, demande de documentation, projet autour du cinéma *(jeux optiques, cinéma d'animation, réalisation d'un court-métrage en classe...)* ***nous sommes à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner si vous souhaitez aller plus loin dans votre découverte du cinéma !***

Visualisez ICI quelques exemples de nos réalisations en milieu scolaire.

CONTACT

Email : scolaire@amisducinema.com
Tél. : 04 79 37 58 77

FICHE D'INSCRIPTION

A renvoyer à : Association "Les Amis du Cinéma"
BP 39 - 45 Place Montmain - 73401 Ugine Cedex
Tél.: 04.79.37.58.77 - Email : scolaire@amisducinema.com
Site : www.amisducinema.com

AVANT LE 23 SEPTEMBRE 2022

(des inscriptions sont possibles en cours d'année dans la limite des places disponibles)

Nom de l'école : .....
Nom & prénom du directeur (ou directrice) : .....
Adresse de l'école : .....
Code postal - Ville : .....
Tél. de l'école : .....
Email de l'école : .....
Nombre total de classes de l'école : .....
Nombre total d'élèves de l'école : .....

Lieu de projection (cochez la case correspondant à votre demande) :

DÔME Cinéma ☐ Cinéma CHANTECLER ☐
Cinéma REX ☐ Cinéma DORON ☐

Titre du film	Date de la séance	Horaire début de séance	Détail des classes	Nombre d'élèves	Nombre d'adultes

TOTAL		
MONTANT ACOMPTE (nombre d'élèves x1€)		

Accepteriez-vous de distribuer Travelling Junior dans votre groupe scolaire ? oui ☐ non ☐
Si oui, indiquez-nous le nombre d'exemplaires souhaités : .....

Cette fiche d'inscription est à remplir avec le plus grand soin.
Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et ne pourront être considérées comme acceptées par le cinéma, qu'après envoi du paiement de l'acompte et réception de notre confirmation écrite.