

La lettre des Amis du cinéma

N° 7

mai 2004

 **Cinéma
Chantecler**

45 Place Montmain - UGINE 08 92 68 06 14

 **LE DÔME
Cinéma**

135 Place de l'Europe - ALBERTVILLE 08 92 68 06 14

Association "Les Amis du Cinéma" - 45, Place Montmain - 73400 UGINE - Tél : 04.79.37.58.77 - Fax : 04.79.37.58.23

Des dates à retenir

Du 12 au 23 mai

57^{ème} Festival de Cannes

Dimanche 16 mai

à 22h00 au Cinéma Chantecler

"Les Amis du Cinéma" déroulent le tapis rouge pour la projection du film "*Kill Bill volume 2*" en même temps que sa présentation à Cannes.

Dimanche 6 juin

à partir de 15h30 au DÔME Cinéma

Ciné-Pique-nique avec la projection de "*Nos Meilleures Années*"

15h30 1^{ère} Partie (Les années 60)

18h30 Pique-nique collectif

20h00 2^{ème} Partie (Les années 80)

Le 9 juin

à 18h30 au DÔME Cinéma

Présentation du Court-métrage "*Cadeaux de Bienvenue*" réalisé par un groupe de jeunes dans le cadre du dispositif "Cinéville". Entrée libre.

Jeudi 10 juin

à 20h30 au Cinéma Chantecler

Projection du film turc "*Vizontele Tuuba*" suivie d'une rencontre avec la communauté turque du bassin (thé, pâtisseries orientales et musique turque à l'issue de la projection)

Les 27, 28 & 29 juin

20^{ème} Fête du Cinéma

LE PRINCIPE : Vous voyez un premier film au tarif plein de la salle (6,50 euros), nous vous délivrons un passeport qui vous permet pendant 3 jours de voir autant de films que vous le souhaitez moyennant le tarif de 1,50 euros par film.

Edito

Quelles belles saisons, un hiver et un printemps qui voient le retour régulier des nuages ! Nous souhaitons la pluie pour nos jardins (effroyables, sinon), sachons l'apprécier quand elle contribue à vivifier la fréquentation des salles de cinéma.

En effet le début de l'année 2004 est marqué par un retour des spectateurs dans les salles. Les conditions climatiques n'expliquent pas tout. Au plan national, l'arrivée de films français de qualité - "Les Choristes", pour n'en citer qu'un - destinés à un large public bien souvent familial traduit une vitalité dont on doutait encore il n'y a pas longtemps. Cette vitalité est aussi due notamment à de nouveaux réalisateurs qui signent avec succès un premier film.

Une autre raison, propre à notre situation locale, est l'attrait que font naître les films tournés dans la région, "Malabar Princess" qui remporte un succès tout particulier, mais aussi "La mort suspendue", tourné en partie dans le massif du Mont Blanc et "Les sabots de Vénus" réalisé par un artisan du cinéma amoureux du Beaufortain.

Parmi les sujets abordés lors des soirées suivies de rencontres, nous vous avons invités à la découverte de pays qui nous intriguent, nous dérangent ou nous fascinent : la Bosnie, avec le documentaire "De guerre lasses" qui donne la parole aux femmes bosniaques, puis Haïti grâce au film de Najman "Royal Bonbon", enfin l'Afghanistan des Talibans que restitue Barnak dans "Osama".

Pour prolonger le périple, nous vous proposons le film turc "Vizontele Tuuba" de Yilmaz Erdogan et le film italien "Nos meilleures années" de Marco Tullio Giordana pour lequel nous vous donnons rendez-vous pour un "Ciné-Pique-nique" le dimanche 6 juin. Ces deux films, tout comme "La Mauvaise éducation" de Pedro Almodovar et "La Vie est un miracle" d'Emir Kusturica, tous deux présentés à Cannes, nous permettront, alors que les élections européennes approchent, de mesurer l'importance de la diversité et de la créativité culturelle européenne ; diversité que nous nous devons de protéger car elle porte en elle le ciment d'une identité commune indispensable à l'existence d'une Culture Européenne qui ne peut se réduire à une simple marchandise.

Le Président, Roland Vachez

LE RENDEZ-VOUS

Dimanche 6 juin au DÔME Cinéma

Ciné - Pique-nique

15h30 : Nos Meilleures Années (1^{ère} partie - Les années 60)

18h30 : Pique-nique collectif

20h00 : Nos Meilleures Années (2^{ème} partie - Les années 80)

Pour le pique-nique, chacun apporte du salé ou du sucré (sa charcuterie maison, les crudités de son jardin, la tarte mitonnée aux petits oignons, les fruits de saison...). Les Amis du Cinéma fournissent boissons, pain et vaisselle.

Tarif : 11 euros
Adhérents aux "Amis du Cinéma" : 6 euros

DOSSIER : L'Education à l'image

Aujourd'hui c'est une banalité de dire que nous sommes plongés dans un monde d'images, mais une image n'est pas seulement une reproduction ou une duplication de la réalité. Les images, seules ou par leur combinaison, nous proposent une représentation des êtres à chaque fois particulière et véhiculent en même temps une certaine conception du monde qui nous entoure. De même qu'on apprend à lire un texte, il est indispensable d'apprendre à "lire" ou décoder un film. Le gros plan sur un personnage n'a pas la même signification qu'un travelling ; la caméra à l'épaule ne nous donne pas la même impression que le plan prolongé d'une caméra fixe...

Les enfants sont les premiers à être confrontés aux images les plus diverses (télévision, cinéma, publicité...), sans la moindre préparation, sans le moindre recul critique, sans le moindre mode d'emploi. C'est pour répondre à ce manque et contribuer à former de nouvelles générations de spectateurs autonomes que, depuis le début des années 80, aux Amis du Cinéma nous entretenons un lien fort avec le milieu éducatif. La création d'un poste de chargé d'action culturelle en 1999 nous a permis de développer nos interventions auprès du jeune public, de la maternelle au lycée, dans ou hors cadre scolaire. Depuis trois ans c'est l'une de nos priorités essentielles.

Dans le cadre du Contrat Global de Développement du bassin d'Albertville

Travelling Junior : Un programme semestriel qui s'adresse aux enfants de 3 à 14 ans environ. Programmés les mercredi et samedi après-midi, ces films récents ou de répertoire, mêlent fictions, documentaires et films d'animation. Chaque trimestre une séance se termine par un ciné-goûter, moment privilégié d'échange avec les enfants et les adultes accompagnateurs.

Les enfants du 2ème siècle du cinéma : une programmation de 13 ou 14 films qui s'adresse aux enseignants de maternelle et de primaire. Ceux-ci inscrivent leur classe pour une ou plusieurs projections pendant le temps scolaire aux jours et horaires qu'ils souhaitent. Chaque film est accompagné d'une documentation (dossier pédagogique, fiche élève, affiches...). Notre chargée d'action culturelle intervient aussi à la demande dans les classes ou en salle pour pro-

poser une analyse du film ou une découverte plus générale du cinéma par des ateliers.

Dans le cadre de l'Harmonisation des Pratiques Culturelles avec la Ville d'Albertville

L'objectif de ce projet est de proposer aux écoles maternelles et primaires des parcours artistiques de découverte et d'initiation. Le contenu de chaque projet doit prévoir un contact avec l'oeuvre (visionnement d'un ou plusieurs films en salle pour le cinéma), un certain nombre d'heures de préparation pédagogique avec les enseignants et d'intervention d'un professionnel auprès des enfants et une réalisation finale.

Cinéma et art plastique : Quatre classes de maternelle ont choisi ce thème de travail. Le projet comportait le visionnement d'un programme de courts-métrages et six heures d'intervention de notre chargée d'action culturelle pour une découverte du cinéma et la réalisation d'une création en lien avec le film.

Images et cinéma : pour les primaires : le projet proposait le visionnement de trois films et 12 heures d'intervention sur le cinéma d'animation à partir d'une malle pédagogique, avec un intervenant professionnel du studio Folimage

Dans le cadre du Pôle d'Excellence destiné aux écoles REP avec la Ville d'Albertville

Un partenariat entre les Amis du Cinéma et l'école du Val des Roses a vu le jour en 2003. Ce projet ambitieux sur le thème "image et communication" a pour but de mettre en oeuvre une véritable initiation à la lecture des images auprès de quatre classes sur une durée de trois ans. Interventions en classe, ateliers, visionnement de films en salles : chaque classe bénéficie d'une vingtaine d'heures d'intervention de notre chargée d'action culturelle.

Dans le cadre Cinéville - Un été au ciné

Pour les jeunes de 12 à 18 ans, en collaboration avec l'AQS et le secteur jeunesse de la Ville d'Albertville, nous organisons, une fois par an, un stage d'initiation à la réalisation d'une semaine avec un professionnel. C'est aussi dans ce cadre qu'ont lieu les projections en plein-air dans le parc du Val des Roses et plusieurs soirées spéciales (Soirée hip-hop avec "On n'est pas des marques de vélo" par exemple).

Dans le cadre du Contrat Educatif Local en partenariat avec la Ville d'Ugine

Cette année nous avons organisé, pour les enfants de 8 à 12 ans, un atelier de découverte du cinéma "O'Kiné" animé par notre chargée d'action culturelle. Pendant trois mercredis après-midi, un groupe d'enfants a pu découvrir et manipuler les objets du pré-cinéma, visiter la cabine de projection, voir un film d'animation et faire du dessin sur pellicule...

Dans le cadre de "Lycéens au Cinéma" et "Collège au cinéma"

Ce sont une quinzaine de films par an qui sont proposés aux collèges et aux lycées dans le cadre de ces deux opérations que nous accompagnons. Les projections ont lieu pendant le temps scolaire et peuvent être suivies d'intervention de notre chargée d'action culturelle.

L'ensemble de ces actions visent à donner au jeune public les bases d'une culture cinématographique qui lui permettront d'être autonome dans ses choix, ses jugements et ses désirs. Elles nécessitent un investissement humain et financier très important. Notre chargée d'action culturelle y consacre la quasi totalité de son temps-plein. C'est aussi un travail d'équipe qui mobilise notre directeur et son adjointe pour le montage des projets et le suivi administratif. Sans les financements spécifiques des Villes d'Ugine et d'Albertville, du syndicat intercommunal Arlysère, du Conseil Général de la Savoie, de la région Rhône-Alpes et de la DRAC, ces actions qui touchent environ 80 établissements scolaires et 15 000 spectateurs par an ne pourraient être mises en oeuvre.

La lettre des Amis du cinéma

Comité de rédaction :

R. Vachez, A. Le Menestrel, H. Mercier, Y. Méjean, P. Chappaz

Conception et mise en page : Yves Méjean

Impression par nos soins.

Administration : Association "Les Amis du Cinéma"

45 Place Montmain - BP 00039- 73401 Ugine Cedex

Tél : 04 79 37 58 77 - Fax : 04 79 37 58 23

e-mail : amis.cinema@wanadoo.fr



Bulletin d'adhésion à l'association "Les Amis du Cinéma" (*Saison 2003/2004*)

M. Mme Mlle (Rayez les mentions inutiles)

Nom, Prénom :

Adresse précise : **Tél** :

e-mail :

Ci-joint la somme de (rayez la mention inutile)

5 Euros (adhésion)

12 Euros (adhésion + envoi de "Travelling" à domicile)

Je souhaite adhérer à l'Association "Les Amis du Cinéma"

Signature

Bulletin à découper, photocopier ou recopier sur papier libre et à déposer aux caisses des cinémas DÔME ou Chantecler ou à renvoyer à : LES AMIS DU CINEMA - BP 00039 73401 UGINE CEDEX

Annonay : 21^{ème} Festival du Premier Film

Le Festival du Premier Film d'Annonay se singularise par la composition de son jury : tous les membres sont des non-professionnels. Seul le Président (cette année, Bernard Stora, scénariste et réalisateur) est un professionnel du cinéma.

Comment devient-on membre du jury ? Il suffit d'écrire aux organisateurs en précisant pour quelles raisons on aime le cinéma et ce qu'on recherche dans la participation à un jury. Parmi les candidatures reçues (220 cette année) les organisateurs essaient de constituer un jury équilibré de 8 membres. Je me suis donc retrouvée en compagnie d'un bibliothécaire, d'un guide culturel, d'un journaliste, d'un étudiant, d'une infirmière, d'une étudiante en cinéma, et d'une éducatrice.

Quatre films ont été récompensés :

On dirait le Sud, film suisse de Vincent Pluss, a remporté le Grand Prix du jury, constitué d'une aide financière et à la distribution. Ce film est un objet rare. Tourné en deux jours avec une caméra dv, sans scénario écrit, il s'inscrit dans une démarche expérimentale. La caméra colle à la réalité. Le spectateur est pris dans l'action. Cela confère une très grande force au film.

Dancing in the dust a reçu le Prix spécial du jury. Film iranien d'Asghar Farhadi, il raconte une histoire d'amour impossible entre deux jeunes gens qui ne peuvent échapper au poids des traditions. Il nous fait aussi participer au cheminement initiatique du héros en compagnie d'un vieil homme, chasseur de serpents. Certains verront une certaine misogynie dans ce film dont il convient de saluer la qualité de l'image.

Eti, film polonais de Piotr Trazaskalski, a été récompensé par le Prix du Public. C'est un film dans la plus pure tradition polonaise. On y voit beaucoup, la foi catholique est omniprésente. Cependant, derrière cette image usée de la Pologne apparaissent deux hommes exceptionnels qui dépassent leur condition grâce à leur amitié et leur courage, et gagnent leur liberté.

La photographie est excellente et le clair-obscur renforce le message.

Kiki et Tiger, film suisse d'Alain Gsponer a gagné l'enthousiasme des jeunes en rem-

portant le Prix des Lycéens. Ce film se déroule en Allemagne et montre une amitié qui se heurte au racisme, aux idées reçues et à la violence. Le film nous bouleverse grâce à une intense progression dramatique et à un réalisme exacerbé qui peut évoquer l'expressionnisme. Retenez bien ce nom : Alain GSPONER. On entendra encore parler de ce jeune réalisateur de 28 ans.

Le Festival d'Annonay se situe bien loin des paillettes de Cannes. C'est en toute convivialité que comédiens, réalisateurs et professionnels du cinéma viennent à la rencontre du public. De nombreux films sont projetés en dehors de la compétition. Cette année, il y avait un hommage à Denis Podalydès. Le festival s'est clôturé sur le film de Sedigh Barmak, "**Osama**".

Nous diffusons chaque année, le moment venu, aux caisses des cinémas Chantecler et DÔME Cinéma, l'appel à candidature pour être membre du jury de ce festival. Posez votre candidature pour le prochain festival ! Vous ne le regretterez pas !

Hélène Mercier,

Secrétaire de l'association "Les Amis du Cinéma"

Edition : Vies en V.O

Vies en VO est un recueil de nouvelles ayant trait au cinéma qui vient de paraître. Son auteur, Marc Thelier, habite Faverges. Il a participé plusieurs fois au "**Concours d'écriture de nouvelles**" organisé chaque année par l'Association Française des Cinémas Art & Essai, le Centre National du Livre et le Centre National de la Cinématographie mis en place localement par notre association dans le cadre de l'opération "**Lire en Fête au Cinéma**". Quatre des nouvelles de ce recueil ont été écrites dans le cadre de ce concours.

Où consulter ce livre ? Au DÔME Médiathèque ou à la Médiathèque de Faverges ; à l'accueil du DÔME Cinéma ou du cinéma Chantecler.

Où l'acheter ? Dans les Maisons de la Presse de Faverges ou d'Albertville et à la Librairie des Bauges à Albertville.

Pour plus d'informations

www.edition-benevent.com

Vies en V.O. un recueil de Marc Thelier

Editions Bénévent - 86 pages - 11,50 euros

La Vidéo, ça vous intéresse ?

Appel à candidature

Notre association va acquérir, dans les semaines qui viennent, un pool de matériel de tournage et montage numérique (caméra tri CCD, banc de montage, pied de caméra, éclairage...). Cet investissement a pour ambition de nous permettre de réaliser des ateliers d'initiation à la réalisation dans le cadre scolaire. Toutefois ce matériel pourrait aussi être disponible pour une utilisation par les membres de l'association.

Nous envisageons de créer, au sein de l'association, un club amateur qui aurait pour ambition de former les personnes intéressées à la prise de vue et le montage vidéo numérique. Si vous êtes intéressé par ce projet, contactez-nous par courrier ou de préférence par e-mail (amis.cinema@wanadoo.fr).

Cadeaux de Bienvenue

Un court métrage documentaire

Lors des vacances de Pâques nous avons organisé un stage d'initiation à la vidéo documentaire qui s'inscrivait dans le cadre du dispositif national "**Un été au ciné, ciné-ville**" et du projet "**Vis ta ville**" mené par la Ville d'Albertville. Dix jeunes de 12 à 17 ans ont ainsi pu s'initier aux techniques de la réalisation, et réaliser un documentaire qui porte un regard croisé sur la ville d'Albertville. D'une part, à travers des instantanés sur quelques lieux qu'affectionnent particulièrement les jeunes présents au stage. Et, en retour, par le regard porté par deux jeunes africains récemment arrivés à Albertville, qui découvrent comme cadeau de bienvenue ces lieux à partir desquels ils nous font aussi découvrir les ressemblances et les différences avec l'Afrique.

Ce stage était encadré par Mélanie Dauverné, chargée d'action culturelle aux "Amis du Cinéma" et Che-Yan Wong, réalisateur grenoblois de documentaires.

Présentation du Court Métrage "Cadeaux de Bienvenue" le 9 juin au DÔME Cinéma à 18h30. Entrée Libre.

Qui fait quoi ? Yves Méjean, Directeur

Yves Méjean, notre Directeur, fait déjà figure de vétéran puisqu'il est entré aux Amis du Cinéma en 1987. En compagnon fidèle, il suivit sa femme nommée pour deux ans en Savoie. Il nous arrivait d'Ardèche, son pays natal, où il avait lâché un avenir d'éducateur, rattrapé par sa passion pour le cinéma, contractée au lycée, qui l'amena à créer un cinéma "Art & Essai" à Aubenas en 1984. Lors de son arrivée à Ugine, il se souvient avec nostalgie des propos rassurants du Président de l'époque : "Tu verras, de mai à septembre,



ton travail te laissera le loisir de profiter des montagnes et du lac !" (sic)... Il n'avait alors qu'une salle à programmer ! Aujourd'hui, avec 4 écrans et une équipe de 13 salariés à animer, il se retrouve à la tête d'une entreprise qui fonctionne toute l'année à plein régime. Il s'implique totalement dans ses multiples activités : gestion de nombreux dossiers financiers et administratifs, relations avec les institutions, les professionnels, les municipalités et les bénévoles. La programmation occupe aussi une grosse part de son temps : choix des films, discussions animées en commission de programmation, négociations avec les distributeurs et réalisation de "Travelling". Sa fierté, c'est d'avoir réussi avec toute l'équipe des "Amis du Cinéma" à développer une activité en direction de tous les publics, du plus cinéphile au plus populaire, sans jamais renoncer à un cinéma de qualité. Et le connaissant, nous sommes sûrs qu'il ne changera pas de cap.

A l'occasion des élections européennes nous vous proposons de porter un regard sur l'Europe

Nos meilleures années

Un film de Marco Tullio Giordana
Italie 2003 (6h00 en 2 parties de 3h) VO
Avec Alessio Boni, Luigi Lo Cascio,
Adriana Asti, Sonia Bergamasco, Fabrizio
Gifuni...

"Nos Meilleures Années" raconte l'histoire d'une famille italienne de la fin des années soixante à aujourd'hui. Le récit tourne autour de deux frères : Nicola et Matteo. Au début, ils partagent les mêmes rêves, les mêmes lectures, les mêmes amitiés, jusqu'au jour où la rencontre avec une jeune fille détermine le destin de chacun : Nicola décide de devenir psychiatre, Matteo abandonne ses

études et entre dans la police. Leur génération va se trouver mêlée aux événements qui vont marquer l'histoire de l'Italie contemporaine. Nicola et Matteo vont essayer, à leur façon, de ne pas accepter le monde tel qu'il est...

De la fin des années 60 à nos jours, le destin de deux frères, de leur famille, de leurs amis, dans une Italie en pleine mutation.

La fresque d'une génération qui avec ses contradictions, avec sa fougue tantôt ingénue, tantôt violente, avec sa rage, a essayé de ne pas se résigner au monde tel qu'il est, mais de le rendre un peu meilleur. On suit avec beaucoup d'émotion, cette chronique de l'Italie contemporaine où chacun peut retrouver des moments vécus, sans pour autant être italien.

"Courez vite voir ce film".

Monsieur Cinéma - Philippe Descottes ****
"Vous allez en redemander".

Aden - Philippe Piazzo ***

"C'est un grand film".

L'Express - Jean-Pierre Dufreigne ***

"On se souvient, on rit, on pleure... et l'on aime furieusement ces personnages, incarnés par des comédiens tous excellents. D'illusions en rêves, de choix personnels en responsabilité collective, l'histoire, qu'on soit de cette génération ou d'une autre, est la nôtre". Les Echos - Isabelle Danel ***

"Un film magnifique et bouleversant".

Libération - Marc Semo ***

Une saga familiale bouleversante dans l'Italie contemporaine. (...) Si la notion de temps est relative au plaisir que l'on prend, alors la durée de ce double long-métrage (...) vous paraîtra bien courte. (...) A découvrir absolument. Studio ***



Dimanche 6 juin au DÔME Cinéma

15h30 : Nos Meilleures Années (1^{ère} partie - Les années 60)

18h30 : Pique-nique collectif

Chacun apporte du salé ou du sucré (sa charcuterie maison, les crudités de son jardin, la tarte mitonnée aux petits oignons, les fruits de saison...)

Les Amis du Cinéma fournissent boissons, pain et vaisselle.

20h00 : Nos Meilleures Années (2^{ème} partie - Les années 80)

Tarif : 11 euros (Adhérents aux "Amis du Cinéma" : 6 euros)

Vizontele Tuuba

jeudi 10 juin à 20h30

au Cinéma Chantecler

Projection du film 'Vizontele'

suivie d'une rencontre

avec la communauté turque du bassin

Thé, pâtisseries orientales et musique turque

à l'issue de la projection

Alors que l'Europe vient d'être élargie à 25 pays et que le 13 juin se dérouleront les élections européennes, l'actualité cinématographique nous amène à vous proposer de porter un regard sur la Turquie, pays qui souhaite intégrer l'Europe.

Si la plus forte communauté d'origine turque se trouve en Allemagne ce ne sont pas moins de 400 000 personnes d'origine turque qui vivent en France.

Cette communauté est présente à Ugine comme à Albertville, en Savoie comme en Haute-savoie et en Isère.

A l'occasion de la "Fête du Voyage" organisée par le Foyer d'Animation pour Tous d'Ugine, qui rassemble les différentes communautés du bassin, nous vous proposons de partager un moment de convivialité et de découverte réciproque avec la communauté turque.

Un film de Yilmaz Erdogan

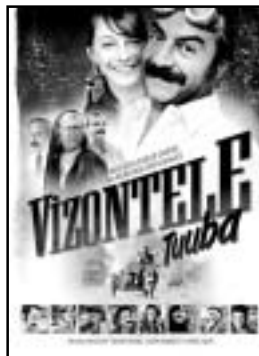
Turquie 2004 1h47 VO

Avec Yilmaz Erdogan, Demet Akbag, Altan Erkekli...

Güner est un fonctionnaire exilé pour cause politique dans une lointaine petite ville du Sud-Est de la Turquie, pour y être le directeur d'une bibliothèque municipale bien sûr inexistante. En cet été 1980, il arrive avec sa femme et sa fille Tuuba. Ils sont pris en charge par Emin "le Fou"

et le maire de la petite ville. Ensemble ils vont construire une bibliothèque et même la remplir de livres envoyés par camion grâce à une campagne de presse menée par les amis de Güner à Istanbul et Ankara. Tout semble donc aller pour le mieux. Mais les habitants de la ville ne fréquentent pas pour autant la nouvelle bibliothèque. Il faudra installer une télévision dans cette bibliothèque pour qu'elle soit fréquentée. Une télévision qui finira par retransmettre l'annonce du coup d'état du 12 septembre 1980...

Vizontele Tuuba est l'un des plus extraordinaires succès du cinéma turc. Tuuba est le prénom d'une jeune fille handicapée qui vient illuminer, le temps d'un été, la petite ville de Vizontele (Télévision). Le nom de cette bourgade imaginaire est commun aux langues turque et française ! Construit autour du réalisateur et interprète Yilmaz Erdogan (Emin le fou), ce film dépeint la vie quotidienne de la petite bourgade et capte l'esprit d'une époque grâce à des personnages attachants. Tandis que le directeur de la bibliothèque incarne un idéal de résistance politique, "Emin le fou" occupe la place éternelle du comique qui vient perturber l'ordre établi. Rien ne paraît bien grave à Vizontele, ni le handicap de Tuuba, ni les activités d'une poignée de révolutionnaires dont le combat se résume à inscrire le nom de leur parti sur une colline...



Pourtant, malgré le ton insouciant et léger du film, Vizontele Tuuba revient avec délicatesse et lucidité sur un traumatisme national : l'arrivée brutale des militaires au pouvoir en 80.